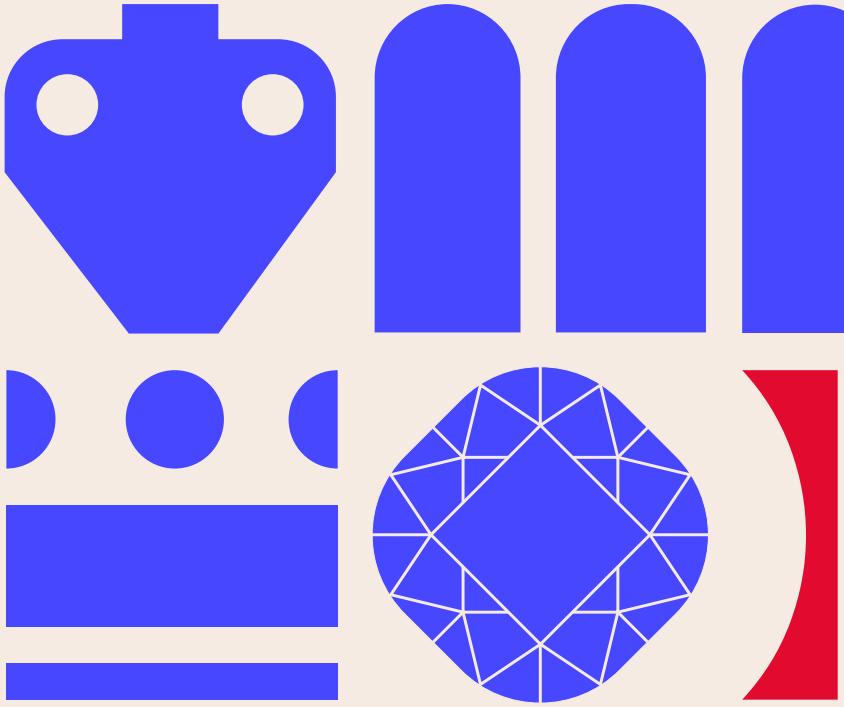
21 AKADEMIA DZIEDZICTWA

edycja

2026 / 2027



PROGRAM

Międzynarodowe Centrum Kultury

Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie

MSAP

SEMESTR I

Osiem spotkań weekendowych po 16 godzin. Łącznie 128 godzin lekcyjnych zajęć.

Terminy spotkań:

10–11.10.2026, 24–25.10.2026, 07–08.11.2026, 21–22.11.2026, 05–06.12.2026, 12–13.12.2026, 09–10.01.2027, 23–24.01.2027.

Egzamin podsumowujący zajęcia I semestru zostanie zorganizowany w Krakowie, w dniu 24 stycznia 2027 roku, po zakończeniu zajęć realizowanych w tym dniu.

SEMESTR II

Osiem spotkań weekendowych po 16 godzin. Łącznie 128 godzin lekcyjnych zajęć.

Pięć bloków zajęć będzie krótszych i będzie obejmować 14 godzin zajęć. Po ich zakończeniu zostaną zorganizowane dodatkowo 2 godziny zajęć seminaryjnych prowadzonych w osobnych grupach. Każda osoba uczestnicząca weźmie udział w 10 godzinach seminariów dyplomowych dla czterech równolegle prowadzonych grup.

Wizyty studyjne z zakresu zarządzania instytucjami kultury: 16 godzin zajęć; termin: 17–18.04.2027.

Wyjazd studyjny z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego: 30 godzin zajęć; termin: przełom czerwca i lipca 2027 r., 4 dni (piątek–poniedziałek).

Terminy spotkań:

20–21.02.2027, 06–07.03.2027, 20–21.03.2027, 03–04.04.2027, 08–09.05.2027, 22–23.05.2027, 05–06.06.2027, 19–20.06.2027.

Egzamin podsumowujący zajęcia I semestru zostanie zorganizowany w Krakowie, w dniu 20 czerwca 2027 roku, po zakończeniu zajęć realizowanych w tym dniu.

BLOK I

KULTURA I DZIEDZICTWO

56 godzin zajęć · liczba punktów ECTS: 10

1. Państwo wobec dziedzictwa

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 roku, jej transformacji oraz wizji zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.

8 godz. · punkty ECTS: 2

2. Międzynarodowe uwarunkowania ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, między innymi w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się tą problematyką.

10 godz. · punkty ECTS: 2

3. Dziedzictwo niechciane – wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki

Wykład

Omówienie elementów historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem sztuki małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranych ośrodków sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.

10 godz. · punkty ECTS: 2

4. Historia doktryn artystycznych i konserwatorskich

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęć zabytku i dziedzictwa w historii kultury europejskiej.

8 godz. · punkty ECTS: 1

5. Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie stosowanych współcześnie teorii i doktryn konserwatorskich (4 godziny).

Warsztaty

Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie, stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów (6 godzin).

10 godz. · punkty ECTS: 1

6. Teoria i metodologia prac archeologicznych w Polsce

Wykład

Celem wykładu jest przybliżenie zasad organizacji prac archeologicznych w Polsce oraz przedstawienie głównych problemów badawczych w tym zakresie.

10 godz. · punkty ECTS: 2

BLOK II
PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM

52 godziny zajęć · liczba punktów ECTS: 8

1. Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz pokrewne akty prawne.

10 godz. · punkty ECTS: 2

2. Prawo autorskie

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego.

8 godz. · punkty ECTS: 2

3. Restytucja dóbr kultury

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie historii i najważniejszych zagadnień związanych z problemem restytucji.

8 godz. · punkty ECTS: 1

4. Finansowanie zadań w sektorze kultury

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja polityki polskiej i unijnej oraz praktyczne zapoznanie studentów z możliwościami ubiegania się o środki na projekty kulturalne.

8 godz. · punkty ECTS: 1

5. Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 roku.

10 godz. · punkty ECTS: 1

6. Ochrona dóbr kultury w konflikcie zbrojnym

Wukład

Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z metodologią ochrony dóbr kultury w sytuacji konfliktu zbrojnego.

8 godz. · punkty ECTS: 1

BLOK III

DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

58 godzin zajęć · liczba punktów ECTS: 7

1. Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań z zakresu prawa i administracji, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.

8 godz. · punkty ECTS: 1

2. Muzeologia i kolekcjonerstwo

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.

8 godz. · punkty ECTS: 1

3. Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do różnych grup społecznych.

8 godz. · punkty ECTS: 1

4. Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.

10 godz. · punkty ECTS: 1

5. Public relations w instytucjach kultury

Wykład

Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi metodami komunikacji w odniesieniu do instytucji kultury.

8 godz. · punkty ECTS: 1

6. Nowe media i promocja dziedzictwa kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.

8 godz. · punkty ECTS: 1

7. Dziedzictwo a turystyka

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.

8 godz. · punkty ECTS: 1

BLOK IV
ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI, RACHUNKOWOŚĆ I FINANSE

44 godziny zajęć · liczba punktów ECTS: 6

1. Podstawy organizacji i zarządzania w instytucji publicznej

Wykład

Celem zajęć jest omówienie problematyki funkcjonowania różnych typów podmiotów, w tym instytucji kultury, zarządzania nimi oraz systemu ich organizacji.

8 godz. · punkty ECTS: 1

2. Zarządzanie w kulturze w świetle współczesnych uwarunkowań

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.

8 godz. · punkty ECTS: 1

3. Finanse publiczne

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie sposobów kształtowania finansów publicznych w Polsce.

10 godz. · punkty ECTS: 1

4. Zamówienia publiczne

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych zasad funkcjonowania prawa o zamówieniach publicznych w odniesieniu do instytucji kultury.

8 godz. · punkty ECTS: 1

5. Zarządzanie kolekcjami i ochrona dóbr kultury w muzeach

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie innowacyjnych strategii i procedur stosowanych przez instytucje kultury w celu ochrony i zabezpieczania zbiorów i kolekcji.

10 godz. · punkty ECTS: 1

BLOK V
SAMORZĄD TERYTORIALNY, ADMINISTRACJA PUBLICZNA, PLANOWANIE PRZESTRZENNE

36 godzin zajęć · liczba punktów ECTS: 6

1. Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce oraz omówienie jego zadań i kompetencji.

10 godz. · punkty ECTS: 1

2. Praktyczne zastosowanie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez organy administracji publicznej

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.

8 godz. · punkty ECTS: 1

3. Rola planowania przestrzennego i inwestycji budowlanych w procesie ochrony krajobrazu kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie i jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.

10 godz. · punkty ECTS: 2

4. Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego i finansowanie prac konserwatorskich

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacja przestrzeni miejskiej czy rozwój przemysłów czasu wolnego.

8 godz. · punkty ECTS: 2

BLOK VI
SEMINARIUM DYPLOMOWE

40 godzin zajęć (4 × 10 godz.) · liczba punktów ECTS: 4
czas trwania: drugi semestr

Obrony prac końcowych: lipiec lub wrzesień 2027.

Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa, administracji i ekonomii, marketingu, ochrony zabytków.

BLOK VII

WIZYTY STUDYJNE Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI KULTURY

16 godzin zajęć · liczba punktów ECTS: 2

Termin: 17–18.04.2026.

Temat: Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z Krakowa.

BLOK VIII

WYJAZD STUDYJNY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM

30 godzin zajęć · liczba punktów ECTS: 2

Termin: przełom czerwca i lipca 2027 (cztery dni, piątek–poniedziałek)

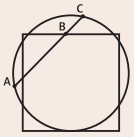
Temat: Zarządzanie obiektami dziedzictwa kultury w jednym z regionów południowej lub centralnej Polski.

Zgłoszenia na studia podyplomowe Akademia Dziedzictwa należy przesyłać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury
Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42 42 811, 12 42 42 848
e-mail: sekretariat@mck.krakow.pl
w.marchewczyk@mck.krakow.pl

Zgłoszenie powinno zawierać formularz zgłoszeniowy.



Międzynarodowe
Centrum
Kultury

UNIWERSYTET
EKONOMICZNY
W KRAKOWIE

MSAP