



DZIENNIK URZĘDOWY

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO

Warszawa, dnia 12 grudnia 2024 r.

Poz. 137

ZARZĄDZENIE

MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO¹⁾

z dnia 12 grudnia 2024 r.

w sprawie nadania statutu Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie

Na podstawie art. 13 ust. 1 i 2 ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zarządza się, co następuje:

§ 1. Międzynarodowemu Centrum Kultury w Krakowie nadaje się statut w brzmieniu określonym w załączniku do zarządzenia.

§ 2. Zarządzenie wchodzi w życie z dniem następującym po dniu ogłoszenia.

Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego: *H. Wróblewska*

¹⁾ Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego kieruje działem administracji rządowej – kultura i ochrona dziedzictwa narodowego, na podstawie § 1 ust. 2 rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów z dnia 16 maja 2024 r. w sprawie szczegółowego zakresu działania Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego (Dz. U. poz. 740).

Załącznik
do zarządzenia
Ministra Kultury i Dziedzictwa
Narodowego
z dnia 12 grudnia 2024 r.
(poz. 137)

STATUT MIĘDZYNARODOWEGO CENTRUM KULTURY W KRAKOWIE

ROZDZIAŁ 1 POSTANOWIENIA OGÓLNE

§ 1. Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie, zwane dalej „Centrum”, jest państwową instytucją kultury utworzoną na podstawie zarządzenia nr 11 Ministra Kultury i Sztuki z dnia 10 maja 1991 r. w sprawie utworzenia Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie (Dz. Urz. MKiS poz. 3, z 1992 r. poz. 11, z 1995 r. poz. 15 oraz Dz. Urz. MKiDN z 2007 r. poz. 53) i działającą w szczególności na podstawie:

- 1) ustawy z dnia 25 października 1991 r. o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (Dz. U. z 2024 r. poz. 87) zwanej dalej „ustawą”;
- 2) niniejszego statutu.

§ 2. 1. Organizatorem Centrum jest minister właściwy do spraw kultury i ochrony dziedzictwa narodowego, zwany dalej „Ministrem”.

2. Centrum jest wpisane do rejestru instytucji kultury prowadzonego przez Ministra pod numerem RIK 2/92.

3. Siedzibą Centrum jest miasto Kraków, a terenem działania – obszar Rzeczypospolitej Polskiej. Centrum może prowadzić działalność także poza granicami Rzeczypospolitej Polskiej.

4. Centrum może używać nazwy skróconej w brzmieniu: „MCK”.

ROZDZIAŁ 2

ZAKRES DZIAŁALNOŚCI CENTRUM

§ 3. Do zakresu działalności Centrum należy:

- 1) realizowanie działań kulturowych oraz przedsięwzięć naukowych w wymiarze międzynarodowym:
 - a) jako element dialogu między sąsiadami i dobrosąsiedzkiej współpracy Polski z państwami i narodami Europy,
 - b) jako ważny element współczesnej praktyki dyplomatycznej;
- 2) prowadzenie badań oraz upowszechnienie wiedzy o:
 - a) kulturze Europy (zwłaszcza Środkowej) i europejskich kontekstach kultury polskiej, z uwzględnieniem historii kulturowej i intelektualnej, sztuki, literatury,
 - b) dziedzictwie kulturowym, w tym o jego współczesnych znaczeniach i problematyce zarządzania,
 - c) przestrzeni w ujęciu humanistycznym, w obszarze architektury, krajobrazu i studiów miejskich.

§ 4. 1. Zakres działalności określony w § 3 Centrum realizuje przez:

- 1) organizowanie i udział w badaniach naukowych oraz propagowanie ich wyników;
- 2) inicjowanie i prowadzenie międzynarodowej współpracy instytucjonalnej;
- 3) organizowanie i realizowanie specjalistycznych programów edukacyjnych, w tym studiów podyplomowych;
- 4) inicjowanie i organizowanie wystaw w galerii własnej i innych miejscach w kraju i za granicą;
- 5) organizowanie i wspieranie konferencji, seminariów, wykładów oraz debat publicznych;
- 6) zarządzanie programami stypendialnymi oraz fundowanie stypendiów dla polskich i zagranicznych badaczy w zakresie działalności Centrum;
- 7) utrzymywanie kontaktów z ośrodkami eksperckimi, naukowymi i kulturalnymi, w tym reprezentowanie Polski w sieciach i organizacjach międzynarodowych;
- 8) gromadzenie i upowszechnianie w Polsce i poza jej granicami wiedzy, o której mowa w § 3, w tym prowadzenie specjalistycznej biblioteki;

- 9) koordynowanie działań digitalizacyjnych, w szczególności dotyczących publikacji Centrum;
- 10) działalność wydawniczą, tworzenie utworów audiowizualnych i innych form twórczości propagującej wiedzę, o której mowa w § 3;
- 11) udział w kulturalnych wydarzeniach strategicznych o międzynarodowym wymiarze;
- 12) aktywny udział w życiu kulturalnym i naukowym w Europie;
- 13) reprezentowanie Polski podczas międzynarodowych wydarzeń, w tym udział w sezonach kulturalnych, festiwalach i targach oraz innych wydarzeniach o podobnym charakterze;
- 14) budowanie relacji, m.in. przez wizyty studyjne, ze środowiskami kultury i nauki w Europie, zwłaszcza Środkowej;
- 15) kreowanie i produkcja przedmiotów inspirowanych dziedzictwem Polski i Europy Środkowej, z wykorzystaniem współczesnego designu;
- 16) wspieranie działalności artystycznej (zwłaszcza plastycznej i literackiej) inspirowanej kulturą i dziedzictwem Polski i Europy Środkowej.

2. Centrum może realizować zakres swojej działalności przez współpracę z:

- 1) podmiotami odpowiedzialnymi za kreowanie i realizację polityki państwa w zakresie międzynarodowej współpracy kulturalnej;
- 2) krajowymi i zagranicznymi instytucjami kultury, uniwersytetami, centrami badawczymi, a także organizacjami pozarządowymi i sieciami międzynarodowymi;
- 3) przedstawicielami krajowych i zagranicznych środowisk twórczych, badawczych i mediów.

ROZDZIAŁ 3

ZARZĄDZANIE I ORGANIZACJA

§ 5. 1. Dyrektor zarządza działalnością Centrum.

2. Dyrektora powołuje i odwołuje Minister na zasadach i w trybie określonym w ustawie.

3. Dyrektor zarządza Centrum przy pomocy dwóch zastępców.

4. Zastępców dyrektora powołuje i odwołuje Dyrektor, po uzyskaniu zgody Ministra.

§ 6. 1. Dyrektor może powoływać, w drodze zarządzenia, zespoły doradcze w sprawach należących do zadań i kompetencji Centrum.

2. W skład zespołów, o których mowa w ust. 1, mogą wchodzić również osoby niebędące pracownikami Centrum.

3. Dyrektor, powołując zespoły, o których mowa w ust. 1, określa cel powołania, nazwę, skład osobowy, zakres zadań, tryb działania oraz zasady ich obsługi.

§ 7. 1. W Centrum działa Rada Programowa, zwana dalej „Radą”, jako organ doradczy Dyrektora.

2. W skład Rady wchodzi 11 członków, w tym jedna osoba wskazana przez Ministra.

3. Członków Rady powołuje i odwołuje Dyrektor spośród:

- 1) autorytetów w zakresie sztuki, dziedzictwa kulturowego i jego ochrony;
- 2) ekspertów w zakresie historii, kultury i dziedzictwa kulturowego krajów Europy Środkowej;
- 3) dyrektorów instytucji i organizacji krajowych i zagranicznych, których działalność jest zbieżna z działalnością Centrum.

4. Uzupełnienia na okres do końca bieżącej kadencji składu Rady ze względu na wygaśnięcie członkostwa z powodu:

- 1) zrzeczenia się członkostwa,
- 2) śmierci członka,
- 3) prawomocnego orzeczenia sądu karnego pozbawienia praw publicznych, ubezwłasnowolnienia lub choroby trwale uniemożliwiającej wykonywanie obowiązków,
- 4) odwołania przez Dyrektora z powodu niewykonywania swoich obowiązków wynikających z niniejszego Statutu i regulaminu, o którym mowa w § 8 ust. 5

– dokonuje Dyrektor zgodnie z przepisami ust. 2 i 3.

§ 8. 1. Kadencja Rady trwa trzy lata.

2. Do zadań Rady należy opiniowanie i wnioskowanie w sprawach związanych z całokształtem działalności Centrum.

3. Pracami Rady kieruje przewodniczący wybrany przez członków Rady na pierwszym posiedzeniu zwoływanym przez Dyrektora.

4. Przewodniczący zwołuje posiedzenia Rady przynajmniej raz w roku.
 5. Rada działa na podstawie uchwalonego przez siebie regulaminu.
 6. Obsługę kancelaryjno-biurową Rady zapewnia Centrum.
 7. Członkowie Rady pełnią swe funkcje społecznie, bez prawa do wynagrodzenia.
- Członkom Rady przysługuje prawo do zwrotu kosztów podróży i noclegów, poniesionych w związku z pełnieniem funkcji, płatnych ze środków Centrum.

ROZDZIAŁ 4

MAJĄTEK I FINANSE

§ 9. 1. Centrum prowadzi samodzielną gospodarkę finansową na zasadach określonych w ustawie.

2. Źródłami finansowania działalności Centrum są:

- 1) środki przekazywane przez Ministra w postaci dotacji podmiotowych i celowych;
- 2) inne dotacje;
- 3) środki pochodzące z funduszy krajowych i zagranicznych;
- 4) środki z tytułu spadków, zapisów i darowizn otrzymywanych w postaci pieniężnej i rzeczowej od osób fizycznych i prawnych;
- 5) przychody z mienia, w szczególności z najmu oraz z dzierżawy i innych umów o podobnym charakterze;
- 6) odsetki z lokat bankowych;
- 7) opłaty konferencyjne;
- 8) przychody ze sprzedaży majątku, rzeczy i praw oraz przychody ze świadczenia usług;
- 9) przychody z prowadzonej odpłatnej działalności dodatkowej.

§ 10. 1. Centrum prowadzi – jako dodatkową – działalność odpłatną według zasad określonych w obowiązujących przepisach, zbieżną z celami statutowymi w zakresie:

- 1) sprzedaży publikacji własnych, w tym książek, czasopism, publikacji multimedialnych i materiałów promocyjnych oraz usług wydawniczych;
- 2) sprzedaży publikacji wydanych przez inne podmioty oraz materiałów promocyjnych wyprodukowanych przez inne podmioty;

- 3) udzielania licencji i sprzedaży praw autorskich;
- 4) wynajmu nieruchomości i lokali oraz innych składników majątkowych;
- 5) działalności edukacyjnej i usług szkoleniowych;
- 6) usług gastronomicznych i związanych z obsługą ruchu turystycznego;
- 7) reklamy;
- 8) organizowania projektów o charakterze artystyczno-kulturalnym.

2. Dochód z działalności dodatkowej odpłatnej przeznaczany na realizację zadań statutowych Centrum.

§ 11. 1. Dyrektor dokonuje w imieniu Centrum czynności prawnych, w tym składa oświadczenia w zakresie jego praw i obowiązków majątkowych.

2. Dyrektor może ustanawiać pełnomocników do dokonywania czynności w imieniu Centrum, określając zakres pełnomocnictwa.

3. Udzielenie i odwołanie pełnomocnictwa podlega ujawnieniu w rejestrze instytucji kultury prowadzonym przez Ministra, za wyjątkiem pełnomocnictw procesowych.

ROZDZIAŁ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 12. 1. Połączenia, podziału lub likwidacji Centrum dokonuje Minister na zasadach i w trybie przewidzianym w ustawie.

2. Zmiany statutu dokonywane są na zasadach określonych w ustawie.