

Projekt „Modernizacja i adaptacja parteru kamienicy „Pod Kruki” oraz remont infrastruktury technicznej siedziby Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie” finansowany ze środków w ramach Programu FEnIKS Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027

Kraków, 10 grudnia 2025 r.

Międzynarodowe Centrum Kultury w 2026

Publikacje

Łukasz Galusek, „Wyobrażone stolice. Miasta monarchii habsburskiej jako ośrodki narodów 1815–1918”

Analityczne studium procesów, które ukształtowały XIX-wieczne „wyobrażone stolice” — Budapeszt, Pragę, Bratysławę, Zagrzeb i Lublanę — jako centra narodowe funkcjonujące mimo braku autonomii politycznej. Publikacja ukazuje mechanizmy budowania stołeczności przez narody bez państwa, a także rolę miejskości w konstruowaniu wspólnot wyobrażonych. Tom 24 serii **Biblioteka Europy Środka**.

Ivan Lovrenović, „Bośnia i Hercegowina. Wewnętrzny kraj”

Polskie wydanie wnikliwej rozprawy, która rekonstruuje kulturową, polityczną i wyznaniową fizjonomię Bośni i Hercegowiny, analizując jej złożoną, wielowarstwową tożsamość od paleolitu po rozpad Jugosławii. Autor pokazuje, jak różnorodne modele cywilizacyjne współtworzyły bośniacki paradygmat „jedności w różnorodności”. Tom 25 serii **Biblioteka Europy Środka**.

Laurajane Smith, „Wykorzystania dziedzictwa”

Kluczowa praca z zakresu krytycznych studiów nad dziedzictwem przedstawiająca tezę, że wartość dziedzictwa nie wynika z samych obiektów, lecz z ich społecznych funkcji i sposobów użycia. Autorka prezentuje globalne studia przypadków, ukazując dziedzictwo jako narzędzie komunikacji wartości i tożsamości zbiorowych. Tom 9 serii **Heritologia**.

Valdur Mikita, „Leśtonia. Eseje”

Eseistyczna, poetycka refleksja nad głębokim związkiem estońskiej kultury z naturą i krajobrazem. Autor — pisarz, semiotyk i wykładowca Uniwersytetu w Tartu — wydobywa zanikające formy wrażliwości i dawne sposoby postrzegania świata, tworząc filozoficzną opowieść o duchowości zakorzenionej w przyrodzie. Tom 4 serii **ISTER**.

Projekt „Modernizacja i adaptacja parteru kamienicy „Pod Kruki” oraz remont infrastruktury technicznej siedziby Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie” finansowany ze środków w ramach Programu FEnIKS Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027

Krzysztof Radoszek, „Miąższ. Szczyt i kres artystycznych atlasów anatomii”

Autorska, bogato ilustrowana antologia ukazująca najważniejsze osiągnięcia ilustracji anatomicznej XVIII i XIX wieku. Publikacja prezentuje około 250 rycin z ponad 70 atlasów i rekonstruuje ich znaczenie dla nauki, sztuki i kultury wizualnej, proponując współczesne, neutralne i wrażliwe spojrzenie na przedstawienia ludzkiego ciała.

Czasopismo „Herito. Dziedzictwo, kultura, współczesność” – numery 59–61

Dwujęzyczny (polsko-angielski) magazyn będący platformą profesjonalnej debaty o dziedzictwie i kulturze współczesnej. W 2026 roku ukażą się numery: **Morawy (59)**, **Europa Środkowa (60)** oraz **Postmodernizm (61)**.

Konferencje

European Heritage Hub (EHH)

W latach 2026–2027 MCK jako partner jednego z największych unijnych projektów dziedzictwa przeprowadzi zaawansowane badania sektora pozarządowego w kolejnych państwach Europy Północnej i Zachodniej. Działanie kontynuuje rozpoczęty w 2023 proces mapowania trzeciego sektora w regionie CEE. Efektem będą raporty analityczne o charakterze unikatowym w skali europejskiej. Projekt obejmuje również działania popularyzatorskie — m.in. serię podcastów „**Holistic Heritage**”.

Programy edukacyjne

Akademia Dziedzictwa – 20. i 21. edycja

Podyplomowe studia z zarządzania dziedzictwem kulturowym, współprowadzone z MSAP UEK, obejmujące moduły z ekonomii, prawa, planowania przestrzennego, marketingu i zarządzania instytucjami kultury. Zajęcia wzbogacone są o warsztaty terenowe oraz pracę końcową w ramach seminariów tematycznych.

Projekt „Modernizacja i adaptacja parteru kamienicy „Pod Kruki” oraz remont infrastruktury technicznej siedziby Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie” finansowany ze środków w ramach Programu FEnIKS Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027

Akademia Dziedzictwa dla Ukrainy – 4. edycja

Specjalistyczny program szkoleniowy dla osób pracujących w sektorze kultury w Ukrainie, koncentrujący się na nowych technologiach w ochronie i prezentacji dziedzictwa (VR/AR, multimedia, digitalizacja, AI, modelowanie 3D). Realizowany we współpracy z partnerami ukraińskimi i polskimi, wspiera rozwój kompetencji oraz budowanie trwałych relacji instytucjonalnych.

Thesaurus Poloniae – 33. edycja

Międzynarodowy program stypendialny MKiDN dla badaczek i badaczy z zagranicy zajmujących się historią, kulturą i dziedzictwem Rzeczypospolitej oraz Europy Środkowej. Stypendyści i stypendystki prowadzą badania w Krakowie, uczestnicząc w sieciowaniu i wymianie specjalistycznej wiedzy.

V4 Heritage Academy – 15. edycja

Tygodniowy program dla osób zajmujących się dziedzictwem w krajach Grupy Wyszehradzkiej, poświęcony zarządzaniu obiektami o ponadnarodowym znaczeniu. Edycja 2026 odbędzie się w Słowacji i skupi się na dziedzictwie regionu Gemer.

Nowa inicjatywa edukacyjna MCK – edycja pilotażowa

Czterodniowy kurs poświęcony historii, kulturze i dziedzictwu Europy Środkowej. Program będzie realizowany w Krakowie oraz na pograniczu polsko-czesko-słowackim.

Edukacja na rzecz dziedzictwa

Oferta dla osób dorosłych

- **Dojrzała sztuka** – cykl wykładów, dyskusji i spacerów kuratorskich wspierających rozwój kompetencji kulturowych i międzypokoleniową wymianę doświadczeń.
- **Dekady ze sztuką** – spotkania oparte na dziedzictwie i historii kultury, realizowane w formule hybrydowej.
- **Spaceruj z nami** – edukacyjne spacerunki po Krakowie, ukazujące dziedzictwo kulturowe w dialogu z krajobrazem i przestrzenią miejską, wzmacniające lokalne więzi i pamięć społeczną.



Projekt „Modernizacja i adaptacja parteru kamienicy „Pod Kruki” oraz remont infrastruktury technicznej siedziby Międzynarodowego Centrum Kultury w Krakowie” finansowany ze środków w ramach Programu FEnIKS Fundusze Europejskie na Infrastrukturę, Klimat, Środowisko 2021–2027

Oferta dla rodzin

- **MINIsportkania ze sztuką** – warsztaty łączące wprowadzenie merytoryczne z twórczą aktywnością, sprzyjające integracji międzypokoleniowej i świadomemu poznawaniu dziedzictwa.

Oferta dla dzieci i młodzieży

- **Użyj dziedzictwa! Lekcje dla szkół** – zajęcia wprowadzające w zagadnienia dziedzictwa materialnego i niematerialnego, wielokulturowości oraz odpowiedzialnego korzystania z zasobów kultury w sieci.
- **Na tropie dziedzictwa. Spacery edukacyjne** – tematyczne trasy po Krakowie uzupełniające wiedzę szkolną o kontekst lokalny, historyczny i kulturowy.