

MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY



"Brâncuși. Rzeźbienie światłem"

Photobook do wystawy w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie.

Wystawa i photobook „Brâncuși. Rzeźbienie światłem” są próbą wejścia w świat jednego z najważniejszych artystów XX wieku – rumuńskiego rzeźbiarza Constantina Brâncușiego – oraz spojrzenia na jego twórczość poprzez pryzmat światła i fotografii. Nie jest to tradycyjna, biograficzna opowieść o artyście. To próba wnikienia w jego proces twórczy, zrozumienia sposobu, w jaki postrzegał świat i materię, a także tego, jak posługiwał się światłem i cieniem, aby nadawać formie głębsze znaczenia.

Constantin Brâncuși na początku XX wieku w Paryżu zrewolucjonizował język rzeźby, redukując formę do jej istoty i szukając w niej czystości oraz duchowej głębi. Uznawany za jednego z ojców sztuki nowoczesnej, wprowadził w rzeźbie abstrakcję i organiczną prostotę, które inspirowały całe pokolenia artystów. Jego dzieła – „Niekończąca się kolumna” czy „Ptak w przestrzeni” – są nie tylko rzeźbami, lecz medytacjami nad światłem, przestrzenią i transcendencją, co każe zaliczyć Brâncușiego do grona najwybitniejszych wizjonerów sztuki XX wieku.

Dwujęzyczny, polsko-angielski photobook otwiera tekst Doïny Lemny, kuratorki wystawy prezentowanej w Galerii MCK w Krakowie, wybitnej znawczynie twórczości artysty, badaczki i współkuratorki wielu wystaw poświęconych Constantinowi Brâncușiemu. Publikacja prezentuje również szczegółową biografię artysty, która ukazuje m.in. jego podróż z rodzinnej miejscowości Hobița w rumuńskiej Oltenii do Paryża, edukację i artystyczny rozwój oraz najsłynniejsze wystawy.

Katalog zawiera reprodukcje 40 oryginalnych fotografii Constantina Brâncușiego, pochodzących z prestiżowych kolekcji prywatnych: Davida Groba, Christiana Reyntjensa i Bruce’a Silversteina. W ostatnim rozdziale zaprezentowane zostały również 22 fotografie jednego z najsłynniejszych rumuńskich fotografów, Iona Miclei. To zdjęcia zespołu rzeźb w Târgu Jiu, najcenniejszego dziedzictwa, które Constantin Brâncuși pozostawił ojczyźnie. Wpisana na Listę Światowego Dziedzictwa UNESCO realizacja była spełnieniem wielkiego marzenia artysty, by wznieść w rodzinnym regionie pomnik upamiętniający wydarzenia I wojny światowej, który jednocześnie będzie refleksją nad miłością, śmiercią i pamięcią.

Projekt wystawy i katalogu został zrealizowany w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie we współpracy z Rumuńskim Instytutem Kultury, w ramach Sezonu Kulturalnego Rumunia–Polska 2024–2025, współfinansowany ze środków Miasta Krakowa.

Autorka tekstów: Doïna Lemny

Redaktorka prowadząca: Paulina Roszak – Niemirska

Projekt graficzny albumu i skład: Kuba Sowiński

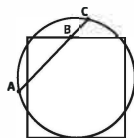
Tłumaczenia: Marta Duda-Gryc, Jessica Taylor-Kucia,

Korekta: Aleksandra Łozińska, Jessica Taylor-Kucia, Eduard Enache

Druk i oprawa: Drukarnia Skleniarz



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



**MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY**

MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KULTURY

DYREKTOR:

Agata Wąsowska-Pawlik

DYREKTOR DS. PROGRAMOWYCH:

Marzena Daszewska

KONTAKT

Rynek Główny 25,
31-008 Kraków
sekretariat@mck.krakow.pl

www.mck.krakow.pl
www.herito.pl

RZECZNIK PRASOWY

Dorota Korohoda
Tel. 0048 12 42 42 866
Mob. 0048 781 904 727
d.korohoda@mck.krakow.pl

PROMOCJA WYDAWNICTW

dr Paulina Małochleb
p.malochleb@mck.krakow.pl

GALERIA I KSIĘGARNIA MCK

wtorek-niedziela: 11.00-19.00
Tel. 0048 12 42 42 816

JESTEŚMY NA:

Facebook.com/mckkra
kow Youtube.com/MCKkrk
Instagram.com/mckkrakow

STALI PATRONI MEDIALNI:

