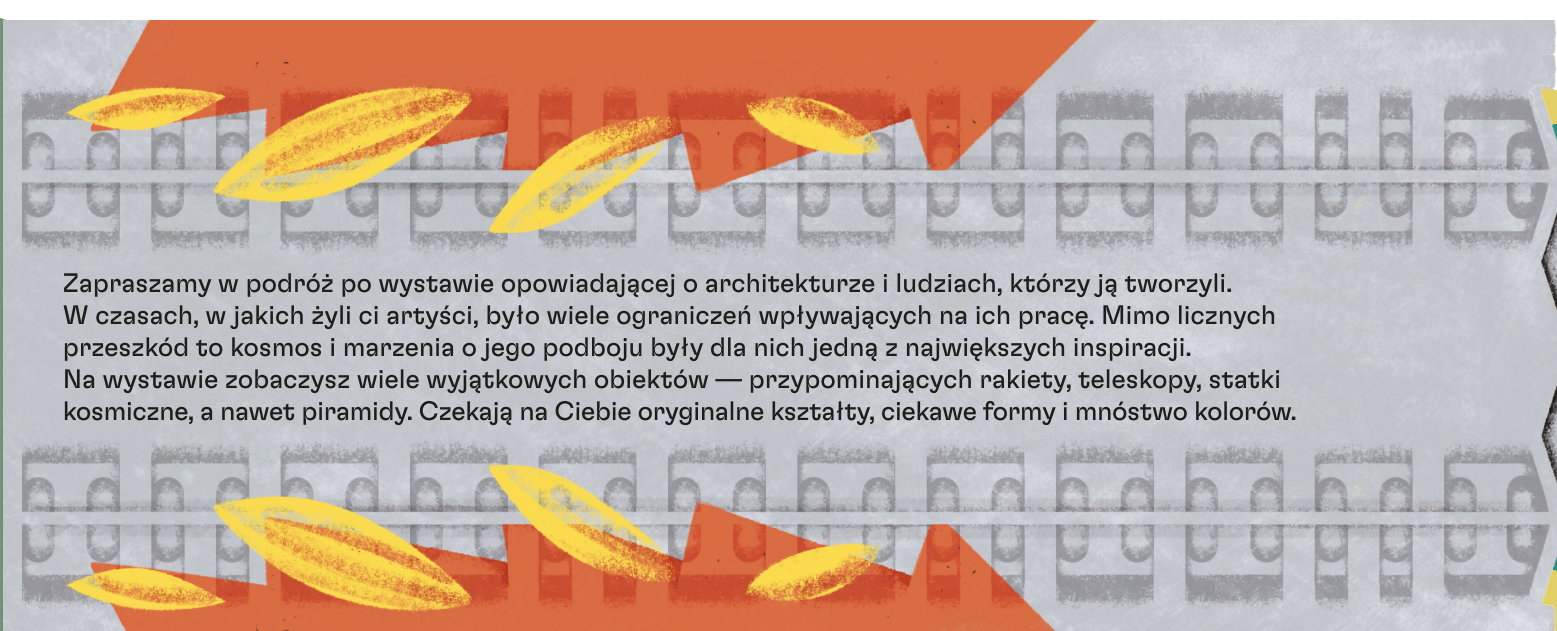
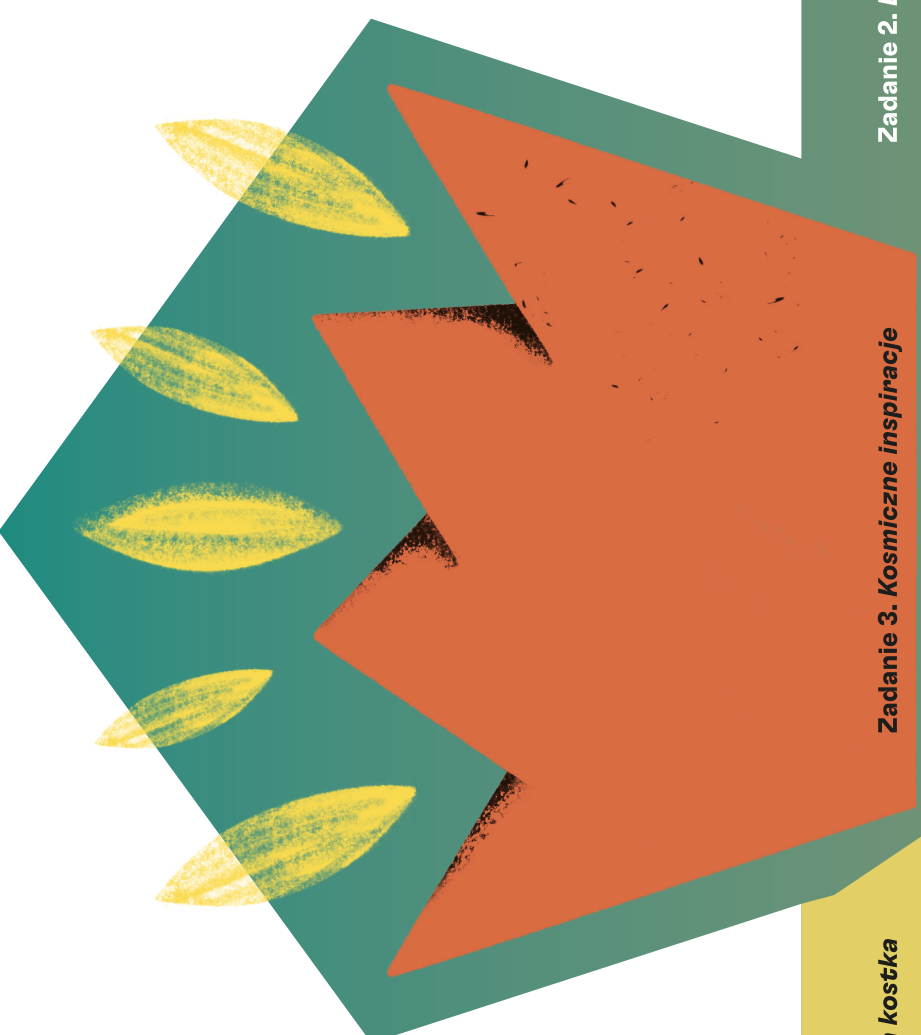
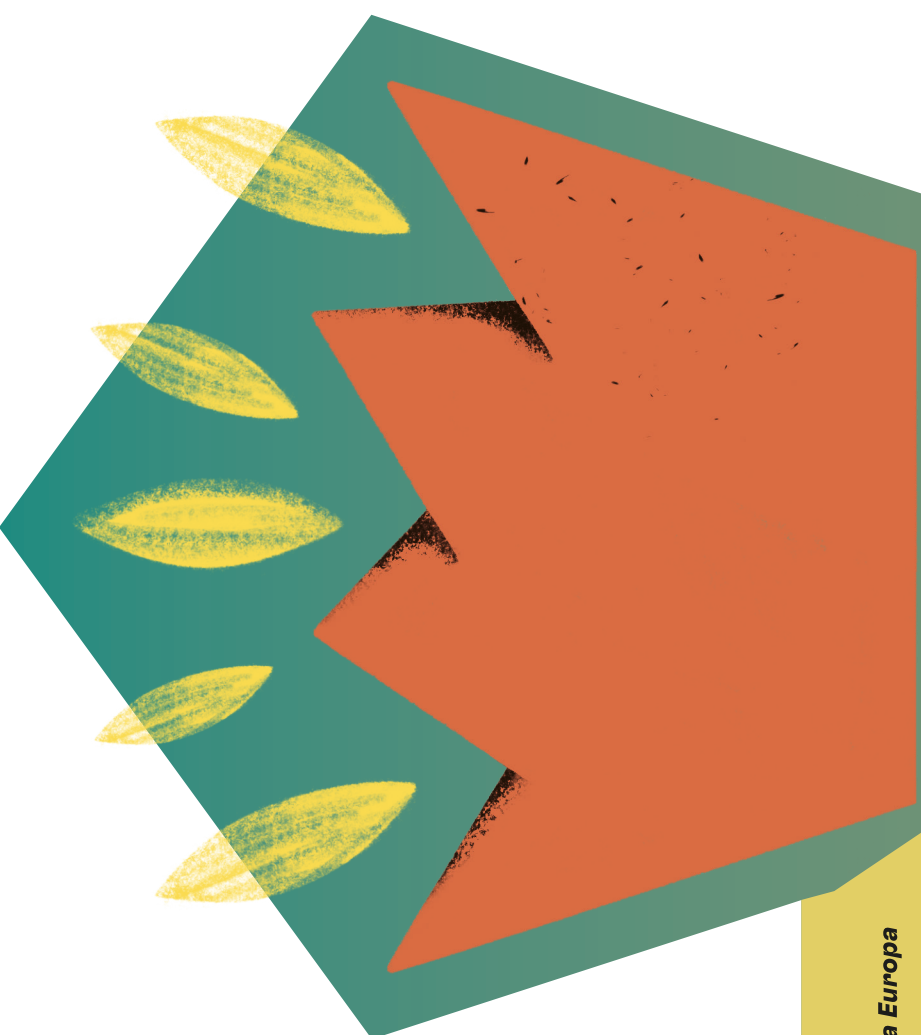




Zadanie 1. Podzielona Europa

Zapraszamy w podróż po wystawie opowiadającej o architekturze i ludziach, którzy ją tworzyli. W czasach, w jakich żyli ci artyści, było wiele ograniczeń wpływających na ich pracę. Mimo licznych przeszkód to kosmos i marzenia o jego podboju były dla nich jedną z największych inspiracji. Na wystawie zobaczysz wiele wyjątkowych obiektów — przypominających rakiety, teleskopy, statki kosmiczne, a nawet piramidy. Czekają na Ciebie oryginalne kształty, ciekawe formy i mnóstwo kolorów.

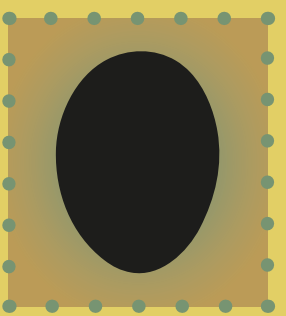
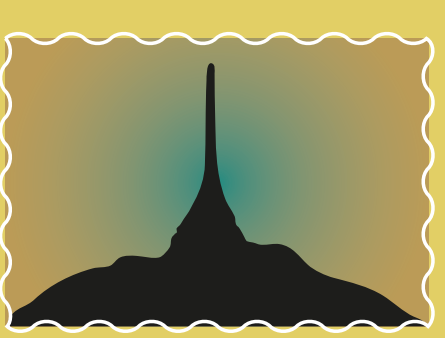
Odszukaj na wystawie mapę i znajdź na niej linię, która dzieli Europę na dwie części. Ta granica nazywała się „żelazna kurtyna”, nie była jednak prawdziwą ścianą czy murem z żelaza, ale symbolem podziału kontynentu na kraje, które miały różne systemy rządzenia. Po jednej stronie żyli ludzie mogący podróżować, wyrażać swoje zdanie i wpływać na własną przyszłość. Po drugiej stronie nie było takiej wolności.

Podczas zwiedzania poznasz twórczość ludzi żyjących za żelazną kurtyną, czyli w państwach obwiedzionych czerwoną linią. Wypisz nazwy tych krajów i zastanów się, czy dziś określa się je w ten sam sposób.

Jugosławia
również należała do bloku wschodniego, jednak krótko po ogłoszeniu istnienia żelaznej kurtyny stała się niezależna i prowa-
dziła własną politykę, dlatego nie znajdziesz jej na mapie pośród zaznaczonych państw.

Zadanie 2. Dźwięk i przestrzeń

Ograniczenia sprawiały, że sztuka rozwijała się w zaskakujący sposób. Artyści mimo trudności tworzyli ciekawe, czasem szalone projekty. Niektóre z nich udało się zrealizować, a inne pozostały tylko w planach. Znajdź na wystawie dwa obiekty, których cienie widzisz poniżej, i dowiedz się, czym one są.



Akustikon — budynek, który dzięki ludziom mógłby „żyć”: wydawać dźwięki i drgać. Wewnątrz byłyby linie laserów, które po dotknięciu grałyby melodie i sprawiały, że budynek się porusza. Pomysł nie został zrealizowany.

Zimna wojna
(1947-1991)
to okres po drugiej wojnie światowej, kiedy dwa kraje — Stany Zjednoczone i Związek Radziecki — choć nie walczyły ze sobą bezpośrednio, nieustannie rywalizowały o wpływ na świecie i o wodzącą pozycję w takich dziedzinach jak technologia, nauka czy woj-skowość. Zimna wojna miała wpływ na życie wielu ludzi, a także na to, jak budowano miasta.

Zadanie 3. Kosmiczne inspiracje

Hotel i nadajnik telewizyjny na górze **Ještěd** — miał to szczęście, że udało się go wybudować. Został wzniesiony na szczycie wysokim na ponad tysiąc metrów nad poziomem morza. To jeden z największych masztów telewizyjnych* w tej części świata — przypomina rakietę kosmiczną.

Druga połowa XX wieku przyniosła przede wszystkim niezwykle osiągnięcia architektoniczne, ale rozwijał się także przemysł i upowszechniały przydatne wynalazki. Na wystawie znajduje się jeden z nich — odkurzacz, którego nazwa pochodzi od planety. Aby go znaleźć, kieruj się w stronę kosmosu, a jeśli będziesz mieć szczęście, spotkasz tam też kosmonautę!

Która to planeta? Wpisz nazwę odkurzacza, ale uwaga — skreśl dwie ostatnie litery.

..... to druga (zaraz po Jowisiezu) największa planeta Układu Słonecznego. Otaczający go pierścień to nieustannie krążące wokół niego cząstki lodu i skał.

Na wystawie odszukaj kolorową kostkę, a następnie wpisz pierwsze litery przedstawionych na rysunkach przedmiotów, aby dowiedzieć się, kim był jej twórca!

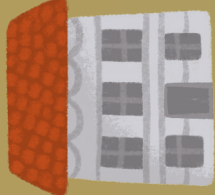


Ernő Rubik to węgierski, który stworzył kostkę, aby wyjaśnić studentom zasady przestrzenności. Już jako dziecko uwielbiał skomplikowane łamigłówki.

Podpowiedź: to osoba, która projektuje budynki i inne obiekty, tworząc plany i rysunki pokazujące, jak mają wyglądać; dba o funkcjonalność, estetykę i bezpieczeństwo powstających realizacji.

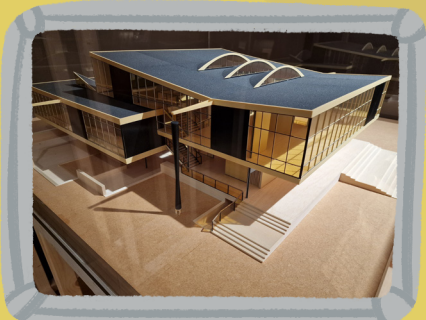


***Maszt telewizyjny** to wysoka wieża, która pomaga w przesyłaniu sygnałów i działa jak ogromna antena, aby-śmy mogli w naszych domach oglądać ulu-bione filmy i programy.



***Fasada** to główna, najładniejsza ściana budynku, w której znajduje się wejście.

Zwiedzając wystawę, odnajdź przedstawione poniżej obiekty i obok nich zapisz słowa według instrukcji. Zapamiętaj hasło — będzie potrzebne w kolejnym zadaniu!

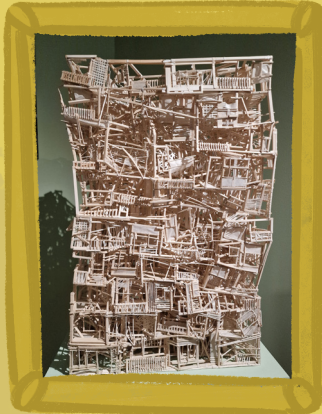


Napisz nazwę miasta, w którym wybudowano ten pawilon i zaznacz jego pierwszą literę.

1.

Z jakiego materiału została wykonana ta rzeźba? Wpisz nazwę, a następnie zaznacz jej przedostatnią literę.

2.

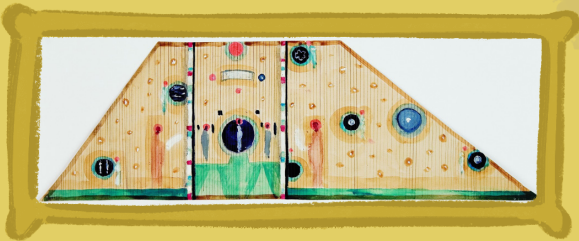


Napisz nazwisko projektanta i zaznacz jego trzecią literę.

4.

Wpisz imię artysty i zaznacz jego pierwszą literę.

3.



Wpisz nazwisko artysty i zaznacz jego pierwszą literę.

5.

W tytule wystawy pada nazwa stylu w sztuce — socmodernizm. Czym się on charakteryzował? Znajdź na wystawie makietę podpisaną „Dom kolektywny, Litvinov” i zaznacz elementy, które dostrzegasz:

widoczne bryły geometryczne

duże wejście

duże schody przed budynkiem

brak ozdób

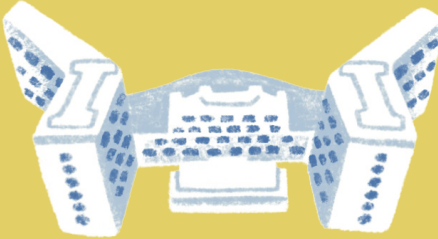
rzeźby i zdobienia

wieże

przeszklona fasada*

kolumny

płaski dach



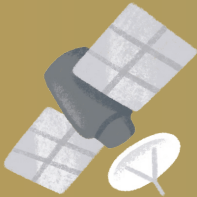
Pamiętasz hasło z poprzedniego zadania?

..... był jednym z najczęściej wykorzystywanych w socmodernizmie materiałów budowlanych, nierzad wzmocniano go stalowymi prętami. Równie chętnie używano w tym stylu szkła i ceramiki*.

Przeczytaj o kosmicznych osiągnięciach XX wieku!

Podróż w kosmos zapoczątkował pierwszy sztuczny satelita — Sputnik 1. Jurij Gagarin to kosmonauta*, który jako pierwszy człowiek poleciał na orbitę okołozemską i okrążył naszą planetę. Amerykańscy astronauty* Neil Armstrong i Buzz Aldrin byli pierwszymi ludźmi, którzy stanęli na Księżycu.*

Wyścig o podbój kosmosu przyczynił się do powstania wielu wynalazków, takich jak rezonans magnetyczny, system GPS, filtry do wody czy opakowania hermetyczne.



Istnieją też **sztuczne satelity** — stworzyli je ludzie, by prowadzić badania naukowe, obserwować pogodę lub abyśmy mogli w łatwy sposób odnaleźć drogę, korzystając z GPS.

Zadanie 5. Kolor i struktura

Zadanie 6. Socmodernizm

Zadanie 7. Kosmiczne ciekawostki

Zadanie 8. Lot w kosmos

Kosmonauta czy **astronauta**? Obie nazwy określają osoby podróżujące w kosmos, ale ich użycie zależy od kraju, z którego pochodzą: **kosmonauta** — pochodzi z Rosji lub z kraju, który kiedyś był częścią Związku Radzieckiego; **astronauta** — pochodzi z innego kraju, na przykład ze Stanów Zjednoczonych.



To jeszcze nie koniec przygody. Nadszedł czas na ostatni krok: złoż kartę zadań wzdłuż przerywanych linii oraz załamań, sklej i... 3, 2, 1, START! Teraz możesz rozpocząć podbój kosmosu!

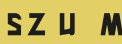
Organizator



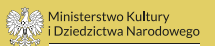
Partnerzy



Patroni medialni wystawy



Przy wsparciu finansowym



Stali patroni medialni



Patron wydarzeń edukacyjnych



Autorka tekstu: Agata Klejzerowicz

Autorka grafiki: Paulina Radoń

Ścieżka edukacyjna towarzysząca wystawie Socmodernizm. Architektura w Europie Środkowej czasu zimnej wojny