

Akademia Dziedzictwa

Akademia Dziedzictwa 19. edycja, MCK, MSAP UEK, Kraków 2024-2025

Założenia programowo-organizacyjne studiów podyplomowych dotyczących zarządzania dziedzictwem kulturowym:

Akademia Dziedzictwa to dwusemestralne studia podyplomowe poświęcone zarządzaniu dobrami kultury oraz promocji dziedzictwa kulturowego. Ich geneza sięga 2001 r. kiedy Międzynarodowe Centrum Kultury wspólnie z Małopolską Szkołą Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie postanowiły powołać pierwszy w Polsce kompleksowy program edukacyjny poświęcony nowoczesnym metodom zarządzania i administracji w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury. Dwadzieścia lat istnienia Akademii Dziedzictwa to szesnaście zrealizowanych edycji, ponad 300 studentek i studentów oraz kadra wykładowców skupiająca ekspertów związanych z wiodącymi ośrodkami naukowym, głównie Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie i Uniwersytetem Jagiellońskim oraz kluczowymi instytucjami kultury.

Organizacja studiów:

Zajęcia 19. edycji będą realizowane w formie hybrydowej, część w wersji zdalnej i część w siedzibie MCK, przy Rynku Głównym 25 w Krakowie. W Krakowie planowana jest realizacja bloku inauguracyjnego 5-6.10.2024 oraz bloków 11-12.01.2025 i 14-15.06.2025, a także wizyty studyjne poświęcone zarządzaniu instytucjami kultury 26-27.04.2025 r.

Program 19. edycji studiów podyplomowych Akademia Dziedzictwa 2024-2025 zostanie zrealizowany w trakcie dwóch semestrów akademickich i obejmować będzie 16 spotkań weekendowych składających się z wykładów, ćwiczeń i seminariów dyplomowych. Spotkania w soboty obejmują 5 zajęć trwają od godz. 09.00 do godz. 18.30. Spotkania w niedziele obejmują 3 zajęcia i trwają do godz. 9.00 do 14.00.

Ponadto, w trakcie trwania drugiego semestru odbędą się wizyty studyjne z zakresu zarządzania instytucjami kultury, a po zakończeniu drugiego semestru odbędzie się wyjazd studyjny z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym. Każdy semestr zostanie podsumowany testem. Całość studiów zostanie podsumowana obroną pracy końcowej. Każdy z uczestników weźmie udział w programie obejmującym **302 godzin lekcyjnych zajęć**.

Seminaria dyplomowe:

Seminaria będą realizowane w drugim semestrze studiów w ramach spotkań weekendowych, w terminach uzgodnionych z promotorami. Każdy ze studentów będzie mógł wybrać jedną z czterech zróżnicowanych tematycznie grup (prawo i administracja, marketing, historia sztuki, rewitalizacja i planowanie przestrzenne). Czas trwania: **10 godzin lekcyjnych zajęć** w każdej z grup.

Zajęcia o charakterze wizyt studyjnych:

Zajęcia poświęcone zarządzaniu instytucjami kultury: 2 dni, **18 godzin zajęć**; termin: 26-27. 04. 2025 r. Zajęcia z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym: 3 dni, **30 godzin zajęć**; termin: 27-30.06. 2025 r.

Warunki przyjęcia:

Ukończenie studiów I stopnia (licencjackie, inżynierskie) lub II stopnia (magisterskie).

Świadectwo ukończenia studiów:

Warunkiem uzyskania świadectwa jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów oraz przygotowanie pracy końcowej i przedstawienie jej do oceny komisji egzaminacyjnej. Każda praca poddawana jest recenzji oraz obronie, w której oprócz recenzenta i promotora uczestniczy także przedstawiciel MCK. Po uzyskaniu pozytywnej oceny absolwenci uzyskują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych wydane przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie. Egzaminy końcowe przewidywane są we wrześniu 2024 r.

Punkty ECTS:

Program studiów obejmuje program pozwalający na uzyskanie **45 punktów ECTS**

Warunki finansowe i organizacyjne:

Koszt jednego semestru studiów wynosi **2900,00 zł**.

Planowana liczba uczestników: maksymalnie **25 osób**.

Zgłoszenia:

Zgłoszenia na studia podyplomowe „Akademia Dziedzictwa” należy przysyłać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42-42-811, 12 42-42-848, e-mail: sekretariat@mck.krakow.pl lub m.wisniewski@mck.krakow.pl

Zgłoszenie powinno zawierać: formularz zgłoszeniowy.

AKADEMIA DZIEDZICTWA, XVIII EDYCJA, KRAKÓW 2024-2025, SEMESTR I:

Osiem spotkań weekendowych: 8 x 16 godz. = **128 godzin lekcyjnych zajęć**;

Terminy zajęć: 05-06.10.2024; 19-20.10.2024; 02-03.11.2024; 16-17.11.2024; 30.11-01.12.2024; 14-15.12.2024; 11-12.01.2025; 25-26.01.2025.

AKADEMIA DZIEDZICTWA, XVIII EDYCJA, KRAKÓW 2023-2024, SEMESTR II:

Osiem spotkań weekendowych: 8 x 16 godz. = **128 godzin lekcyjnych zajęć**;

Cztery spotkania weekendowe obejmować będą 16 godz. zajęć, a pięć spotkań obejmie 14 godz. Zajęć i będą uzupełnione o 2 godziny zajęć seminaryjnych prowadzonych w osobnych grupach. Każda osoba uczestnicząca weźmie udział w **10 godzinach** seminariów dyplomowych dla czterech równolegle prowadzonych grup.

Seminarium z zakresu zarządzania instytucjami kultury: **16 godzin zajęć**; termin: **26-27.04.2025**.

Wyjazd studyjny z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego: **30 godzin zajęć**; termin: 27.06-30.06.2025.

Terminy zajęć: 22-23.02.2025; 08-09.03.2025; 22-23.03.2025; 05-06.04.2025; 10-11.05.2025; 24-25.05.2025; 07-08.06.2026; 14-15.06.2025.

BŁOK I: KULTURA I DZIEDZICTWO

56 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 10

Lp.	Temat zajęć	Prowadzący	Opis	Ilość	ECTS
1.	Państwo wobec dziedzictwa.	Prof. dr hab. Jacek Purchla	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 r., jej transformacja oraz wizja zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.	10 godz.	2 p. ECTS
2.	Międzynarodowe uwarunkowania ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego.	Prof. dr hab. inż. arch. Bogusław Szmygin	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, min. w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się wskazaną problematyką.	10 godz.	2 p. ECTS

3.	Dziedzictwo niechciane – wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki.	Prof. dr hab. Piotr Krasny	Wykład: Elementy historii sztuki, poświęcone przede wszystkim sztuce małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranym ośrodkom sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.	10 godz.	2 p. ECTS
4.	Historia doktryn artystycznych i konserwatorskich.	Prof. dr hab. Wojciech Bałus	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęcia zabytek i dziedzictwo w historii kultury europejskiej.	8 godz.	2 p. ECTS
5.	Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce.	Dr. Dorota Białek-Kostecka	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie teorii i doktryn konserwatorskich stosowanych współcześnie. (4 godzin) Warsztaty: Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów. (6 godzin)	10 godz.	1 p. ECTS
6.	Teoria i metodologia prac archeologicznych w Polsce.	Dr Przemysław Nocuń	Wykład: Celem wykładu jest przybliżenie zasad organizacji prac archeologicznych w Polsce oraz przedstawienie głównych problemów badawczych w tym zakresie.	8 godz.	1 p. ECTS

BLOK II: PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY ZARZADZANIA DZIEDZICTWEM

52 godz.; ilość punktów ECTS: 8

Lp.	Temat zajęć	Prowadzący	Opis	Ilość	ECTS
1.	Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce.	Prof. dr hab. Piotr Dobosz	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami oraz pokrewne akty prawne.	10 godz.	2 p. ECTS
2.	Prawo autorskie.	Prof. dr hab. Andrzej Matlak	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego	8 godz.	2 p. ECTS

3.	Restytucja dóbr kultury.	Prof. dr hab. Stanisław Waltoś	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie historii i najważniejszych zagadnień związanych z problemem restytucji	8 godz.	1 p. ECTS
4.	Finansowanie zadań w sektorze kultury.	Dr Katarzyna Plebańczyk	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja polityki polskiej i unijnej oraz praktyczne zapoznanie studentów z możliwościami ubiegania się o środki na projekty kulturalne.	8 godz.	1 p. ECTS
5.	Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce.	Dr hab. Wojciech Szafrąński, Prof. UAM	Wykład: Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 r.	10 godz.	1 p. ECTS
6.	Spotkania z przedstawicielami wybranych instytucji kultury.	Dr Michał Wiśniewski	Wizyty studyjne: Celem spotkań jest przybliżenie praktycznych zagadnień funkcjonowania instytucji kultury, w odniesieniu do przykładów krakowskich.	8 godz.	1 p. ECTS
BLOK III: DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO 58 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 7					
Lp.	Temat zajęć	Prowadzący	Opis	Ilość	ECTS
1.	Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce.	Mgr Paweł Jaskanis	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań z zakresu prawa, administracji promocji, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.	8 godz.	1 p. ECTS
2.	Muzeologia i kolekcjonerstwo.	Prof. dr hab. Dorota Folga- Januszewska	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.	8 godz.	1 p. ECTS

3.	Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury.	Mgr Piotr Górajec	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do szerokich grup społecznych.	8 godz.	1 p. ECTS
4.	Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego.	Prof. dr hab. Jarosław Plichta	Wykład: Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.	10 godz.	1 p. ECTS
5.	Public relations w instytucjach kultury.	Mgr Alicja Knast	Wykład: Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi metodami komunikacji w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.	1 p. ECTS
6.	Nowe media i promocja dziedzictwa kulturowego.	Mgr Grzegorz Zająchkowski	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.	8 godz.	1 p. ECTS
7.	Dziedzictwo a turystyka.	Dr Dominik Ziarkowski	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.	8 godz.	1 p. ECTS

BLOK IV: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI, RACHUNKOWOŚĆ I FINANSE

44 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 6

Lp.	Temat zajęć	Prowadzący	Opis	Ilość	ECTS
1.	Podstawy organizacji i zarządzania w instytucji publicznej.	Prof. dr hab. Marek Ćwiklicki	Wykład: Celem zajęć jest omówienie problematyki funkcjonowania różnych typów podmiotów, w tym instytucji kultury, zarządzanie nimi oraz system ich organizacji.	8 godz.	1 p. ECTS
2.	Działalność kulturalna w świetle polskiego prawa.	Dr Piotr Firyh	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.	10 godz.	1 p. ECTS
3.	Finanse publiczne.	Prof. dr hab. Krzysztof Surówka/ Dr Piotr Sołtyk	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie sposobów kształtowania finansów publicznych w Polsce.	10 godz.	2 p. ECTS

4.	Zamówienia publiczne.	Dr Maciej Gnela	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych zasad funkcjonowania prawa o zamówieniach publicznych w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.	1 p. ECTS
5.	Zarządzanie kolekcjami i ochrona dób kultury w muzeach.	Prof. dr hab. Łukasz Bratasz	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie innowacyjnych strategii i procedur stosowanych przez instytucje kultury w celu ochrony i zabezpieczenia zbiorów i kolekcji.	8 godz.	1 p. ECTS
BŁOK V: SAMORZĄD TERYTORIALNY, ADMINISTRACJA PUBLICZNA, PLANOWANIE PRZESTRZENNE 36 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 6					
Lp.	Temat zajęć	Prowadzący	Opis	Ilość	ECTS
1.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki.	Dr hab. Ambroży Mituś, Prof. UEK	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce, jego zadania i kompetencje	10 godz.	1 p. ECTS
2.	Praktyczne zastosowanie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez organy administracji publicznej.	Dr Andrzej Siwek	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.	8 godz.	1 p. ECTS
3.	Rola planowania przestrzennego i inwestycji budowlanych w procesie ochrony krajobrazu kulturowego.	Dr inż. arch. Maria Dankowska	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie, jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.	10 godz.	2 p. ECTS

4.	Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego i finansowanie prac konserwatorskich.	Dr hab. Monika Murzyn-Kupisz, prof. UJ	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacja przestrzeni miejskiej, rozwój przemysłów czasu wolnego.	8 godz.	2 p. ECTS
BLOK VI: SEMINARIUM DYPLOMOWE 40 godzin zajęć (4 x 10 godzin); czas trwania: drugi semestr; ilość punktów ECTS: 4 Obrony prac końcowych: wrzesień 2025 r. Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa, administracji i ekonomii, marketingu, ochrony zabytków Prowadzący: prof. dr hab. Piotr Dobosz; prof. dr hab. Piotr Krasny; prof. dr hab. Jarosław Plichta; dr Dominik Ziarkowski.					
BLOK VII: WIZYTY STUDYJNE Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI KULTURY 16 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 2 Termin: 26-27.04 2025 r. Temat: Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z Krakowa.					
BLOK VIII: WYJAZD STUDYJNY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM 30 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 2 Termin: 27-30.06.2025 r. Temat: Zarządzanie obiektami dziedzictwa kultury w jednym z regionów południowej lub centralnej Polski.					