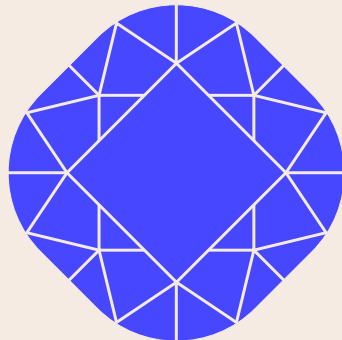
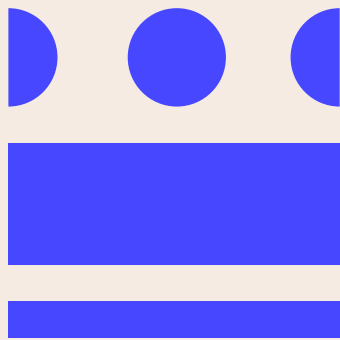
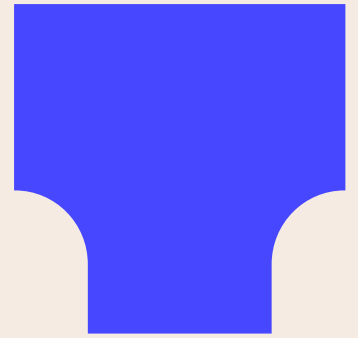
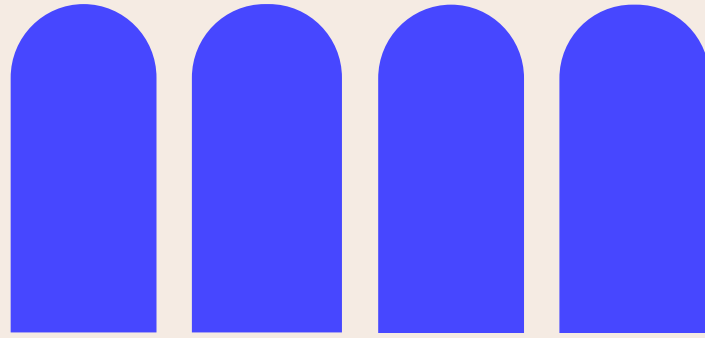
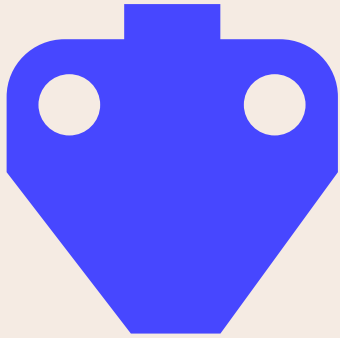
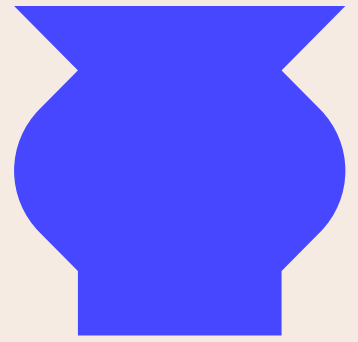
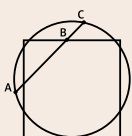


20

**AKADEMIA
DZIEDZICTWA**
edycja
2025 / 2026



PROGRAM



MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY



UNIwersYTET
EKONOMICZNY
W KRAKOWIE



SEMESTR I

**Osiem spotkań weekendowych po 16 godzin.
Łącznie 128 godzin lekcyjnych zajęć.**

Terminy spotkań:

10–12.10.2025 (stacjonarnie), 25–26.10.2025, 8–9.11.2025,
22–23.11.2025, 6–7.12.2025, 13–14.12.2025, 10–11.01.2026,
24–25.01.2026 (stacjonarnie).

SEMESTR II

**Osiem spotkań weekendowych po 16 godzin.
Łącznie 128 godzin lekcyjnych zajęć, w tym 10 godzin
seminariów dyplomowych prowadzonych w czterech
równoległych grupach.**

Terminy spotkań:

21–22.02.2026, 7–8.03.2026, 21–22.03.2026, 11–12.04.2026,
9–10.05.2026, 23–24.05.2026 (stacjonarnie), 30–31.05.2026,
13–14.06.2026 (stacjonarnie).

Dodatkowo:

w terminie 25–26.04.2026 odbędzie się seminarium
z zakresu zarządzania instytucjami kultury
(16 godzin zajęć),

w terminie 3–6.07.2026 odbędzie się wyjazd studyjny
z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego
(30 godzin zajęć).

Łączna ilość punktów ECTS: 45

BLOK I**KULTURA I DZIEDZICTWO**56 godzin zajęć

1. Państwo wobec dziedzictwaWykład

Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 roku, jej transformacji oraz wizji zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.

10 godz.

2. Międzynarodowe uwarunkowania ochrony i promocji dziedzictwa kulturowegoWykład

Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, między innymi w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się tą problematyką.

10 godz.

3. Dziedzictwo niechciane – wybrane zagadnienia z zakresu historii sztukiWykład

Omówienie elementów historii sztuki ze szczególnym uwzględnieniem sztuki małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranych ośrodków sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.

10 godz.

4. Historia doktryn artystycznych i konserwatorskichWykład

Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęć zabytku i dziedzictwa w historii kultury europejskiej.

8 godz.

5. Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie stosowanych współcześnie teorii i doktryn konserwatorskich (4 godziny).

Warsztaty

Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie, stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów (6 godzin).

10 godz.

6. Teoria i metodologia prac archeologicznych w Polsce

Wykład

Celem wykładu jest przybliżenie zasad organizacji prac archeologicznych w Polsce oraz przedstawienie głównych problemów badawczych w tym zakresie.

8 godz.

BLOK II

PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM

52 godziny zajęć

1. Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami oraz pokrewne akty prawne.

10 godz.

2. Prawo autorskie

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego.

8 godz.

3. Restytucja dóbr kultury

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie historii i najważniejszych zagadnień związanych z problemem restytucji.

8 godz.

4. Finansowanie zadań w sektorze kultury

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja polityki polskiej i unijnej oraz praktyczne zapoznanie studentów z możliwościami ubiegania się o środki na projekty kulturalne.

8 godz.

5. Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 roku.

10 godz.

6. Spotkania z przedstawicielami wybranych instytucji kultury

Wizyty studyjne

Celem spotkań jest przybliżenie praktycznych zagadnień dotyczących funkcjonowania instytucji kultury w odniesieniu do przykładów krakowskich.

8 godz.

BLOK III

DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO

58 godzin zajęć

1. Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań z zakresu prawa i administracji, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.

8 godz.

2. Muzeologia i kolekcjonerstwo

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.

8 godz.

3. Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do różnych grup społecznych.

8 godz.

4. Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.

10 godz.

5. Public relations w instytucjach kultury

Wykład

Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi metodami komunikacji w odniesieniu do instytucji kultury.

8 godz.

6. Nowe media i promocja dziedzictwa kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.

8 godz.

7. Dziedzictwo a turystyka

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.

8 godz.

BLOK IV

ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI, RACHUNKOWOŚĆ I FINANSE

44 godziny zajęć

1. Podstawy organizacji i zarządzania w instytucji publicznej

Wykład

Celem zajęć jest omówienie problematyki funkcjonowania różnych typów podmiotów, w tym instytucji kultury, zarządzania nimi oraz systemu ich organizacji.

8 godz.

2. Działalność kulturalna w świetle polskiego prawa

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.

10 godz.

3. Finanse publiczne

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie sposobów kształtowania finansów publicznych w Polsce.

10 godz.

4. Zamówienia publiczne

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych zasad funkcjonowania prawa o zamówieniach publicznych w odniesieniu do instytucji kultury.

8 godz.

5. Zarządzanie kolekcjami i ochrona dóbr kultury w muzeach

Wykład

Celem zajęć jest przedstawienie innowacyjnych strategii i procedur stosowanych przez instytucje kultury w celu ochrony i zabezpieczania zbiorów i kolekcji.

8 godz.

BLOK V

SAMORZĄD TERYTORIALNY, ADMINISTRACJA PUBLICZNA, PLANOWANIE PRZESTRZENNE

36 godzin zajęć

1. Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce oraz omówienie jego zadań i kompetencji.

10 godz.

2. Praktyczne zastosowanie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez organy administracji publicznej

Wykład

Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.

8 godz.

3. Rola planowania przestrzennego i inwestycji budowlanych w procesie ochrony krajobrazu kulturowego

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie i jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.

10 godz.

4. Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego i finansowanie prac konserwatorskich

Wykład

Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacja przestrzeni miejskiej czy rozwój przemysłów czasu wolnego.

8 godz.

BLOK VI

SEMINARIUM DYPLOMOWE

40 godzin zajęć (4 × 10 godz.); czas trwania: drugi semestr

Obrony prac końcowych: wrzesień 2026.

Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa i administracji, marketingu, historii sztuki i rewitalizacji.

BLOK VII**WIZYTY STUDYJNE Z ZAKRESU
ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI
KULTURY**

18 godzin zajęć

Termin: 25–26.04.2026.

Temat: Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z Krakowa.

BLOK VIII**WYJAZD STUDYJNY Z ZAKRESU
ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM
KULTUROWYM**

30 godzin zajęć

Termin: 3–6.07.2026.

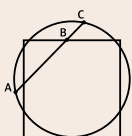
Temat: Zarządzanie obiektami dziedzictwa kultury w jednym z regionów południowej lub centralnej Polski.

**Zgłoszenia na studia podyplomowe
Akademia Dziedzictwa należy przesyłać
na adres:**

Międzynarodowe Centrum Kultury
Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42 42 811, 12 42 42 848
e-mail: sekretariat@mck.krakow.pl
w.marchewczyk@mck.krakow.pl

Zgłoszenie powinno zawierać
formularz zgłoszeniowy.



**MIĘDZYNARODOWE
CENTRUM
KULTURY**



**UNIwersYTET
EKONOMICZNY
W KRAKOWIE**

