Tytuł: Flaga ukraińsko-polska

Autorka: Oksana Briuchowecka

Rok powstania: 2018 rok

Technika: mural

Wymiary - wysokość: 3 metry, 30 centymetrów; szerokość: około 8 metrów

Praca ze zbiorów artystki

Prostokąt muralu wypełniają po połowie dwa poziome pasy kolorów. U góry – błękitny, na dole – pomarańczowy. Na ich styku biegnie czarny napis dużymi literami: Has not died yet. Oznacza to: Jeszcze nie umarła.

Oksana Briuchowecka dokonała połączenia kolorów flagi polskiej i ukraińskiej. Pierwsza jest biało-czerwona, druga – niebiesko-żółta. Zmieszanie tych barw daje odpowiednio jasny błękit i pomarańcz. Poprzez ten zabieg artystka otrzymała fikcję. To nie jest flaga istniejącego państwa, a realnie istniejącej wspólnoty. Przepływy migracyjne stale niszczą pozorny porządek. Pokonują granice geograficzne i językowe. Współcześnie obywateli i obywatelki Polski i Ukrainy łączą ścisłe związki ekonomiczne, pamięć historyczna i osobiste losy jednostek. *Flaga ukraińsko-polska* jest symbolicznym ucieleśnieniem idei równości. Bardzo trudno jest zrealizować ją w życiu politycznym. Jednak sztuka daje taką możliwość. Równomierne mieszanie farb jest tego przykładem. Napis „has not died yet” to pierwsza fraza z hymnów Ukrainy i Polski. Być może oznacza to nowoczesną niepodległość narodową.

Praca powstała w ramach 10. festiwalu Warszawa w Budowie.