



# Akademia Dziedzictwa

## **Akademia Dziedzictwa 18. edycja, MCK, MSAP UEK, Kraków 2023-2024**

### **Założenia programowo-organizacyjne studiów podyplomowych dotyczących zarządzania dziedzictwem kulturowym:**

Akademia Dziedzictwa to dwusemestralne studia podyplomowe poświęcone zarządzaniu dobrami kultury oraz promocji dziedzictwa kulturowego. Ich geneza sięga 2001 r. kiedy Międzynarodowe Centrum Kultury wspólnie z Małopolską Szkołą Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie postanowiły powołać pierwszy w Polsce kompleksowy program edukacyjny poświęcony nowoczesnym metodom zarządzania i administracji w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury. Dwadzieścia lat istnienia Akademii Dziedzictwa to szesnaście zrealizowanych edycji, ponad 300 studentek i studentów oraz kadra wykładowców skupiająca ekspertów związanych z wiodącymi ośrodkami naukowym, głównie Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie i Uniwersytetem Jagiellońskim oraz kluczowymi instytucjami kultury.

#### **Organizacja studiów:**

Zajęcia 18. edycji będą realizowane w formie hybrydowej, część w wersji zdalnej i część w siedzibie MCK, przy Rynku Głównym 25 w Krakowie. W Krakowie planowana jest realizacja bloku inauguracyjnego 7-8.10.2023 oraz bloków 13-14.01.2024 i 22-23.06.2024, a także wizyty studyjne poświęcone zarządzaniu instytucjami kultury 20-21.04.2024 r.

Program 18. edycji studiów podyplomowych Akademia Dziedzictwa 2022-2023 zostanie zrealizowany w trakcie dwóch semestrów akademickich i obejmować będzie 16 spotkań weekendowych składających się z wykładów, ćwiczeń i seminariów dyplomowych. Spotkania w soboty obejmują 5 zajęć trwają od godz. 09.00 do godz. 18.30. Spotkania w niedziele obejmują 3 zajęcia i trwają do godz. 9.00 do 14.00.

Ponadto, w trakcie trwania drugiego semestru odbędzie się wyjazd studyjny z zakresu zarządzania instytucjami kultury, a po zakończeniu drugiego semestru odbędzie się wyjazd studyjny z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym. Każdy semestr zostanie podsumowany testem. Całość studiów zostanie podsumowana obroną pracy końcowej. Każdy z uczestników weźmie udział w programie obejmującym **314 godzin lekcyjnych zajęć**.

#### **Seminaria dyplomowe:**

Seminaria będą realizowane w drugim semestrze studiów w ramach spotkań weekendowych, w terminach uzgodnionych z promotorami. Każdy ze studentów będzie mógł wybrać jedną z czterech zróżnicowanych tematycznie grup (prawo i administracja, marketing, historia sztuki, rewitalizacja i planowanie przestrzenne). Czas trwania: **10 godzin lekcyjnych zajęć** w każdej z grup.



### **Zajęcia o charakterze wizyt studyjnych:**

Zajęcia poświęcone zarządzaniu instytucjami kultury: 2 dni, **18 godzin zajęć**; termin: 20-21. 04. 2024 r. Zajęcia z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym: 4 dni, **40 godzin zajęć**; termin: 28.06-1.07.2024 r.

### **Warunki przyjęcia:**

Ukończenie studiów I stopnia (licencjackie, inżynierskie) lub II stopnia (magisterskie).

### **Świadectwo ukończenia studiów:**

Warunkiem uzyskania świadectwa jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów oraz przygotowanie pracy końcowej i przedstawienie jej do oceny komisji egzaminacyjnej. Każda praca poddawana jest recenzji oraz obronie, w której oprócz recenzenta i promotora uczestniczy także przedstawiciel MCK. Po uzyskaniu pozytywnej oceny absolwenci uzyskują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych wydane przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie. Egzaminy końcowe przewidziane są we wrześniu 2024 r.

### **Punkty ECTS:**

Program studiów obejmuje program pozwalający na uzyskanie **45 punktów ECTS**

### **Warunki finansowe i organizacyjne:**

Koszt jednego semestru studiów wynosi **2900,00 zł**.

Planowana liczba uczestników: maksymalnie **25 osób**.

### **Zgłoszenia:**

Zgłoszenia na studia podyplomowe „Akademia Dziedzictwa” należy przysyłać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42-42-845, 12 42-42-811

e-mail: w.marchewczyk@mck.krakow.pl

Zgłoszenie powinno zawierać: formularz zgłoszeniowy, dyplom potwierdzający ukończenie studiów, CV, zdjęcie.

**AKADEMIA DZIEDZICTWA, XVIII EDYCJA, KRAKÓW 2023-2024, SEMESTR I:**

Osiem spotkań weekendowych: 8 x 16 godz. = **128 godzin lekcyjnych zajęć;**

Terminy zajęć: 07-08.10.2023; 21-22.10.2023; 04-05.11.2023; 18-19.11.2023; 02-03.12.2023; 16-17.12.2023; 13-14.01.2024; 27-28.01.2024.

**AKADEMIA DZIEDZICTWA, XVIII EDYCJA, KRAKÓW 2023-2024, SEMESTR II:**

Osiem spotkań weekendowych: 3 x 16 godz. plus 5 x 14 godz. = **118 godzin lekcyjnych zajęć;**

Cztery spotkania weekendowe obejmować będą 16 godz. zajęć, a pięć spotkań obejmie 14 godz. zajęć. Ponadto zorganizowanych będzie **10 godzin** seminariów dyplomowych dla czterech równolegle prowadzonych grup. Każdy student weźmie udział w **144 godzinach** zajęć dydaktycznych.

Seminarium z zakresu zarządzania instytucjami kultury: **18 godzin zajęć;** termin: **20-21.04.2024.**

Wyjazd studyjny z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego: **40 godzin zajęć;** termin: 28.06-1.07.2024.

Terminy zajęć: 24-25.02.2024; 09-10.03.2024; 23-24.03.2024; 06-07.04.2024; 11-12.05.2024; 25-26.05.2024; 08-09.06.2024; 22-23.06.2024.

**BLOK I: KULTURA I DZIEDZICTWO**

56 godziny zajęć; **ilość punktów ECTS: 10**

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość
1.	Państwo wobec dziedzictwa.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 r., jej transformacja oraz wizja zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.	10 godz.
2.	Międzynarodowe uwarunkowania ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, min. w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się wskazaną problematyką.	10 godz.
3.	Dziedzictwo niechciane – wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki.	Wykład: Elementy historii sztuki, poświęcone przede wszystkim sztuce małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranym ośrodkom sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.	10 godz.

4.	Historia doktryn artystycznych i konserwatorskich.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęcia zabytek i dziedzictwo w historii kultury europejskiej.	8 godz.
5.	Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie teorii i doktryn konserwatorskich stosowanych współcześnie. (4 godzin) Warsztaty: Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów. (6 godzin)	10 godz.
6.	Teoria i metodologia prac archeologicznych w Polsce.	Wykład: Celem wykładu jest przybliżenie zasad organizacji prac archeologicznych w Polsce oraz przedstawienie głównych problemów badawczych w tym zakresie.	8 godz.
<p><b>BLOK II: PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM</b> 52 godz.; ilość punktów ECTS: 8</p>			
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość
1.	Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami oraz pokrewne akty prawne.	10 godz.
2.	Prawo autorskie.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego	8 godz.
3.	Restytucja dóbr kultury.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie historii i najważniejszych zagadnień związanych z problemem restytucji.	8 godz.
4.	Finansowanie zadań w sektorze kultury.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja polityki polskiej i unijnej oraz praktyczne zapoznanie studentów z możliwościami ubiegania się o środki na projekty kulturalne.	8 godz.

5.	Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce.	Warsztaty: Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 r.	10 godz.
6.	Spotkania z przedstawicielami wybranych instytucji kultury.	Wizyty studyjne: Celem spotkań jest przybliżenie praktycznych zagadnień funkcjonowania instytucji kultury, w odniesieniu do przykładów krakowskich.	8 godz.
<p><b>BLOK III: DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO</b> 58 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 7</p>			
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość
1.	Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań z zakresu prawa, administracji promocji, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.	8 godz.
2.	Muzeologia i kolekcjonerstwo.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.	8 godz.
3.	Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do szerokich grup społecznych.	8 godz.
4.	Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.	10 godz.
5.	Public relations w instytucjach kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi metodami komunikacji w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.

6.	Nowe media i promocja dziedzictwa kulturowego.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.	8 godz.
7.	Dziedzictwo a turystyka.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.	8 godz.
<b>BLOK IV: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI, RACHUNKOWOŚĆ I FINANSE</b>			
44 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 6			
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość
1.	Podstawy organizacji i zarządzania w instytucji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest omówienie problematyki funkcjonowania różnych typów podmiotów, w tym instytucji kultury, zarządzanie nimi oraz system ich organizacji.	8 godz.
2.	Działalność kulturalna w świetle polskiego prawa.	Warsztaty: Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.	10 godz.
3.	Finanse publiczne.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie sposobów kształtowania finansów publicznych w Polsce.	10 godz.
4.	Zamówienia publiczne.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych zasad funkcjonowania prawa o zamówieniach publicznych w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.
5.	Zarządzanie strategiczne w instytucji kultury (audyt i kontrola zarządcza).	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie innowacyjnych mechanizmów wykorzystywanych w zarządzaniu instytucjami kultury.	8 godz.

**BLOK V: SAMORZĄD TERYTORIALNY, ADMINISTRACJA PUBLICZNA, PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

36 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 6

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość
1.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce, jego zadania i kompetencje	10 godz.
2.	Praktyczne zastosowanie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez organy administracji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.	8 godz.
3.	Rola planowania przestrzennego i inwestycji budowlanych w procesie ochrony krajobrazu kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie, jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.	10 godz.
4.	Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego i finansowanie prac konserwatorskich.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacja przestrzeni miejskiej, rozwój przemysłów czasu wolnego.	8 godz.

**BLOK VI: SEMINARIUM DYPLOMOWE**

40 godzin zajęć (4 x 10 godzin); czas trwania: drugi semestr; ilość punktów ECTS: 4

Obrony prac końcowych: wrzesień 2024 r.

Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa, administracji i ekonomii, marketingu, ochrony zabytków.



MIĘDZYNARODOWE  
CENTRUM  
KULTURY  
INTERNATIONAL  
CULTURAL  
CENTRE



UNIwersytet  
EKONOMICZNY  
W KRAKOWIE



Akademia  
Dziedzictwa

**BLOK VII: SEMINARIUM Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI KULTURY**

18 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 2**

Termin: 20-21.04 2024 r.

Temat: Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z Krakowa.

**BLOK VIII: WYJAZD STUDYJNY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM**

40 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 2**

Termin: 28.06-1.07.2024 r.

Temat: Zarządzanie obiektami dziedzictwa kultury w jednym z regionów południowej lub centralnej Polski.