



# Akademia Dziedzictwa

## **Akademia Dziedzictwa 17. edycja, MCK, MSAP UEK, Kraków 2022-2023**

### **Założenia programowo-organizacyjne studiów podyplomowych dotyczących zarządzania dziedzictwem kulturowym:**

Akademia Dziedzictwa to dwusemestralne studia podyplomowe poświęcone zarządzaniu dobrami kultury oraz promocji dziedzictwa kulturowego. Ich geneza sięga 2001 r. kiedy Międzynarodowe Centrum Kultury wspólnie z Małopolską Szkołą Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie postanowiły powołać pierwszy w Polsce kompleksowy program edukacyjny poświęcony nowoczesnym metodom zarządzania i administracji w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury. Dwadzieścia lat istnienia Akademii Dziedzictwa to szesnaście zrealizowanych edycji, ponad 300 studentek i studentów oraz kadra wykładowców skupiająca ekspertów związanych z wiodącymi ośrodkami naukowym, głównie Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie i Uniwersytetem Jagiellońskim oraz kluczowymi instytucjami kultury.

### **Organizacja studiów:**

W związku z zagrożeniem epidemiologicznym COVID-19 zajęcia Akademii Dziedzictwa były realizowane od 2020 roku zdalnie przy użyciu platformy zoom. Zajęcia 17. edycji będą realizowane w formie hybrydowej, część w wersji zdalnej i część w siedzibie MCK, przy Rynku Głównym 25 w Krakowie. W Krakowie planowana jest realizacja bloku inauguracyjnego 8-9.10.2022 oraz bloków 14-15.01.2023 i 17-18.06.2023, a także wizyty studyjne poświęcone zarządzaniu instytucjami kultury 22-23.04.2023 r.

Program 17. edycji studiów podyplomowych Akademia Dziedzictwa 2022-2023 zostanie zrealizowany w trakcie dwóch semestrów akademickich i obejmować będzie 16 spotkań weekendowych składających się z wykładów, ćwiczeń i seminariów dyplomowych. Spotkania w soboty obejmują 5 zajęć trwają od godz. 09.00 do godz. 18.30. Spotkania w niedziele obejmują 3 zajęcia i trwają do godz. 9.00 do 14.00.

Ponadto, w trakcie trwania drugiego semestru odbędzie się wyjazd studyjny z zakresu zarządzania instytucjami kultury, a po zakończeniu drugiego semestru odbędzie się wyjazd studyjny z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym. Każdy semestr zostanie podsumowany testem. Całość studiów zostanie podsumowana obroną pracy końcowej. Każdy z uczestników weźmie udział w programie obejmującym **314 godzin lekcyjnych zajęć**.

### **Seminaria dyplomowe:**

Seminaria będą realizowane w drugim semestrze studiów w ramach spotkań weekendowych, w terminach uzgodnionych z promotorami. Każdy ze studentów będzie mógł wybrać jedną z czterech zróżnicowanych tematycznie grup (prawo i administracja, marketing, historia sztuki, rewitalizacja i planowanie przestrzenne). Czas trwania: **10 godzin lekcyjnych zajęć** w każdej z grup.



### **Wyjazdy studyjne:**

Wyjazdy studyjne z zakresu zarządzania instytucjami kultury: 2 dni, **18 godzin zajęć**; termin: 22-23 kwietnia 2023 r. Wyjazd studyjny z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym: 4 dni, **40 godzin zajęć**; termin: 30 czerwca-03 lipca 2023 r.

### **Warunki przyjęcia:**

Ukończenie studiów I stopnia (licencjackie, inżynierskie) lub II stopnia (magisterskie).

### **Świadectwo ukończenia studiów:**

Warunkiem uzyskania świadectwa jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów oraz przygotowanie pracy końcowej i przedstawienie jej do oceny komisji egzaminacyjnej. Każda praca poddawana jest recenzji oraz obronie, w której oprócz recenzenta i promotora uczestniczy także przedstawiciel MCK. Po uzyskaniu pozytywnej oceny absolwenci uzyskują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych wydane przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie. Egzaminy końcowe przewidywane są we wrześniu 2023 r.

### **Punkty ECTS:**

Program studiów obejmuje program pozwalający na uzyskanie **45 punktów ECTS**

### **Warunki finansowe i organizacyjne:**

Koszt jednego semestru studiów wynosi **2300,00 zł**.

Planowana liczba uczestników: maksymalnie **25 osób**.

### **Zgłoszenia:**

Zgłoszenia na studia podyplomowe „Akademia Dziedzictwa” należy przesyłać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42-42-811, 12 42-42-848, e-mail: [sekretariat@mck.krakow.pl](mailto:sekretariat@mck.krakow.pl) lub [m.wisniewski@mck.krakow.pl](mailto:m.wisniewski@mck.krakow.pl)

Zgłoszenie powinno zawierać: formularz zgłoszeniowy.

**AKADEMIA DZIEDZICTWA, XVII EDYCJA, KRAKÓW 2022-2023, SEMESTR I:**

Osiem spotkań weekendowych: 8 x 16 godz. = **128 godzin lekcyjnych zajęć**;

Terminy zajęć: 08-09.10.2022; 22-23.10.2022; 05-06.11.2022; 19-20.11.2022; 03-04.12.2022; 17-18.12.2022; 14-15.01.2023; 28-29.01.2023.

**AKADEMIA DZIEDZICTWA, XVII EDYCJA, KRAKÓW 2022-2023, SEMESTR II:**

Osiem spotkań weekendowych: 3 x 16 godz. plus 5 x 14 godz. = **118 godzin lekcyjnych zajęć**;

Cztery spotkania weekendowe obejmować będą 16 godz. zajęć, a pięć spotkań obejmie 14 godz. zajęć. Ponadto zorganizowanych będzie **10 godzin** seminariów dyplomowych dla czterech równolegle prowadzonych grup. Każdy student weźmie udział w **144 godzinach** zajęć dydaktycznych.

Wyjazd studyjny z zakresu zarządzania instytucjami kultury: **18 godzin zajęć**; termin: **22-23.04.2023**.

Wyjazd studyjny z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego: **40 godzin zajęć**; termin: 30.06-03.07.2023.

Terminy zajęć: 25-26.02.2024; 11-12.03.2023; 25-26.03.2023; 15-16.04.2023; 06-07.05.2023; 20-21.05.2023; 03-04.06.2023; 17-18.06.2023.

**BLOK I: KULTURA I DZIEDZICTWO**

56 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 10

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Państwo wobec dziedzictwa.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 r., jej transformacja oraz wizja zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.	10 godz.	<b>2 p. ECTS</b>
2.	Międzynarodowe uwarunkowania ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, min. w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się wskazaną problematyką.	10 godz.	<b>2 p. ECTS</b>

3.	Dziedzictwo niechciane – wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki.	Wykład: Elementy historii sztuki, poświęcone przede wszystkim sztuce małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranym ośrodkom sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.	10 godz.	<b>2 p. ECTS</b>
4.	Historia doktryn artystycznych i konserwatorskich.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęcia zabytek i dziedzictwo w historii kultury europejskiej.	8 godz.	<b>2 p. ECTS</b>
5.	Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie teorii i doktryn konserwatorskich stosowanych współcześnie. (4 godzin) Warsztaty: Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów. (6 godzin)	10 godz.	<b>1 p. ECTS</b>
6.	Teoria i metodologia prac archeologicznych w Polsce.	Wykład: Celem wykładu jest przybliżenie zasad organizacji prac archeologicznych w Polsce oraz przedstawienie głównych problemów badawczych w tym zakresie.	8 godz.	<b>1 p. ECTS</b>
<b>BLOK II: PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM</b>				
52 godz.; ilość punktów ECTS: 8				
<b>Lp.</b>	<b>Temat zajęć</b>	<b>Opis</b>	<b>Ilość</b>	<b>ECTS</b>
1.	Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami oraz pokrewne akty prawne.	10 godz.	<b>2 p. ECTS</b>
2.	Prawo autorskie.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego	8 godz.	<b>2 p. ECTS</b>

3.	Restytucja dóbr kultury.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie historii i najważniejszych zagadnień związanych z problemem restytucji	8 godz.	1 p. ECTS
4.	Finansowanie zadań w sektorze kultury.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja polityki polskiej i unijnej oraz praktyczne zapoznanie studentów z możliwościami ubiegania się o środki na projekty kulturalne.	8 godz.	1 p. ECTS
5.	Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce.	Warsztaty: Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 r.	10 godz.	1 p. ECTS
6.	Spotkania z przedstawicielami wybranych instytucji kultury.	Wizyty studyjne: Celem spotkań jest przybliżenie praktycznych zagadnień funkcjonowania instytucji kultury, w odniesieniu do przykładów krakowskich.	8 godz.	1 p. ECTS
<p><b>BLOK III: DZIAŁALNOŚĆ INSTYTUCJI KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO</b> 58 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 7</p>				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań z zakresu prawa, administracji promocji, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.	8 godz.	1 p. ECTS
2.	Muzeologia i kolekcjonerstwo.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.	8 godz.	1 p. ECTS
3.	Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do szerokich grup społecznych.	8 godz.	1 p. ECTS

4.	Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.	10 godz.	1 p. ECTS
5.	Public relations w instytucjach kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi metodami komunikacji w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.	1 p. ECTS
6.	Nowe media i promocja dziedzictwa kulturowego.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.	8 godz.	1 p. ECTS
7.	Dziedzictwo a turystyka.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.	8 godz.	1 p. ECTS

#### **BLOK IV: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI, RACHUNKOWOŚĆ I FINANSE**

44 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 6

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Podstawy organizacji i zarządzania w instytucji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest omówienie problematyki funkcjonowania różnych typów podmiotów, w tym instytucji kultury, zarządzanie nimi oraz system ich organizacji.	8 godz.	1 p. ECTS
2.	Działalność kulturalna w świetle polskiego prawa.	Warsztaty: Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.	10 godz.	1 p. ECTS
3.	Finanse publiczne.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie sposobów kształtowania finansów publicznych w Polsce.	10 godz.	2 p. ECTS
4.	Zamówienia publiczne.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych zasad funkcjonowania prawa o zamówieniach publicznych w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.	1 p. ECTS
5.	Zarządzanie strategiczne w instytucji kultury (audyt i kontrola zarządcza).	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie innowacyjnych mechanizmów wykorzystywanych w zarządzaniu instytucjami kultury.	8 godz.	1 p. ECTS

**BLOK V: SAMORZĄD TERYTORIALNY, ADMINISTRACJA PUBLICZNA, PLANOWANIE PRZESTRZENNE**

36 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 6

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce, jego zadania i kompetencje	10 godz.	<b>1 p. ECTS</b>
2.	Praktyczne zastosowanie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez organy administracji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.	8 godz.	<b>1 p. ECTS</b>
3.	Rola planowania przestrzennego i inwestycji budowlanych w procesie ochrony krajobrazu kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie, jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.	10 godz.	<b>2 p. ECTS</b>
4.	Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego i finansowanie prac konserwatorskich.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacja przestrzeni miejskiej, rozwój przemysłów czasu wolnego.	8 godz.	<b>2 p. ECTS</b>

#### **BLOK VI: SEMINARIUM DYPLOMOWE**

40 godzin zajęć (4 x 10 godzin); czas trwania: drugi semestr; **ilość punktów ECTS: 5**

Obrony prac końcowych: wrzesień 2023 r.

Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa, administracji i ekonomii, marketingu, ochrony zabytków

#### **BLOK VII: WYJAZD STUDYJNY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI KULTURY**

18 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 2**

Termin: 22-23.04.2023 r.

Temat: Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z Krakowa.

#### **BLOK VIII: WYJAZD STUDYJNY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM**

40 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 3**

Termin: 30.06-03.07.2023 r.

Temat: Zarządzanie obiektami dziedzictwa kultury w województwie łódzkim.