

Tytuł: z cyklu *Cisza*

Dział wystawy: *Cisza*

Autor: Gytis Skudžinskas [Gítis Skudžínskas]

Czas powstania: 2008–2011

Technika: C-Print

Praca udostępniona dzięki uprzejmości artysty

Wymiary: dziewięćdziesiąt na dziewięćdziesiąt centymetrów

Kolorowa fotografia jest abstrakcyjna. Przedstawia plamy kolorystyczne nieodnoszące się do realnych obiektów. Niemal całą powierzchnię wypełnia czern. W połowie kompozycji biegną dwie wyraźne poziome smugi. Znajdują się one tuż koło siebie, jedna nad drugą. Wyżej żółta, niżej – pomarańczowa. Żółta wypełnia całą szerokość fotografii. Pomarańczowa kończy się nieco przed jej lewą krawędzią. Pod smugami pojawia się ich odbicie, niczym w lustrze wody. Stanowią je ledwo wyczuwalne na tle czerni poziome plamy żółci i pomarańczu o rozmytych granicach.

Nad i pod barwnymi smugami oraz ich odbiciem czern jest rozświetlona delikatną poświatą. Pojawia się również blisko prawego dolnego rogu.

Pracę wydrukowano w technice C-print. To rodzaj druku cyfrowego chętnie wykorzystywanego przez fotografów. Pozwala na uzyskanie szerokiej gamy kolorystycznej obrazów. Do jej powstania stosuje się papier z halogenkiem srebra, który jest czuły na światło.

KONTEKST DZIEŁA

Gytis Skudžinskas urodził się w 1975 roku. Jest artystą wizualnym, grafikiem, kuratorem. Jego cykl *Cisza* to seria fotografii, w których artysta zbliża się do abstrakcji. Ustawia parametry aparatu fotograficznego w taki sposób, że przekształca konkretne obiekty czy krajobrazy w kompozycje bliskie malarstwu abstrakcyjnemu.

Artysta nie poszukuje ekscytujących momentów, efektownych perspektyw czy nieoczekiwanych sytuacji. Według Skudžinskasa fotografia to sztuka uważnego patrzenia. Jego prace przepełnia atmosfera kontemplacji i skupienia.