THESAURUS POLONIÆ

Thesaurus Poloniae
to trzymiesięczny program stypendialny Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego Rzeczypospolitej Polskiej, realizowany przez Międzynarodowe Centrum Kultury w Krakowie.

Program adresowany jest do zagranicznych naukowców, prowadzących badania poświęcone kulturze, historii i dziedzictwu Polski oraz Europy Środkowej.

Thesaurus Poloniae realizowany jest w dwóch kategoriach:

- **Program Senior dla profesorów i wykładowców akademickich posiadających tytuł doktora**
- **Program Junior dla doktorantów**

Do 2016 roku odbyło się 15 edycji programu, w których wzięło udział 88 naukowców z 30 krajów.

Thesaurus Poloniae
is a three-month-long fellowship programme of the Minister of Culture and National Heritage of the Republic of Poland which is implemented by the International Cultural Centre in Krakow.

The programme is addressed to non-residents of Poland who conduct their research on culture, history and multicultural heritage of the Republic of Poland as well as Central Europe.

Thesaurus Poloniae Fellowship is awarded in two categories:

→ **Senior Programme addressed to university professors and senior lecturers (PhD holders)**

→ **Junior Programme addressed to PhD candidates**

Until 2016, 88 scholars from 30 countries have participated in 15 editions of the programme.

Co zapewniamy?

Zakwalifikowany uczestnik programu otrzymuje comiesięczne stypendium (3500 zł, czyli ok. 770 euro dla w ramach Programu Senior lub 2500 zł, czyli ok. 550 euro w ramach Programu Junior) oraz jednorazowy grant przyznawany na zakup pomocy naukowych (1500 zł, czyli ok. 330 euro).

MCK umożliwia korzystanie z własnej biblioteki naukowej, służy pomocą w dotarciu do archiwów i bibliotek oraz oferty edukacyjnej krakowskich instytucji naukowych i kulturalnych.

Każdy stypendysta ma do dyspozycji samodzielny, w pełni wyposażony apartament w centrum miasta.

What we offer

Recipients of the fellowship programme are granted a monthly allowance (3500 PLN, i.e. ca. 770 EUR for participants of the Senior Programme, and 2500 PLN, i.e. ca. 550 EUR for the participants in the Junior Programme), as well as a one-off grant meant to be spent on publications and other related expenses (1500 PLN, i.e. ca. 330 EUR).

The ICC Library remains at the fellowship holders' disposal. The ICC also offers assistance in getting access to the archives and libraries as well as educational activities of Krakow's academic and cultural institutions.

Every programme participant is offered a single, fully furnished and equipped apartment in the city centre.

Kiedy należy przesłać zgłoszenia?

Nabór do pierwszej tury ogłaszany jest w listopadzie lub grudniu i trwa minimum sześć tygodni. Pobyt stypendialny w ramach pierwszej tury trwa trzy miesiące. Czas pobytu uzgadniany jest indywidualnie i realizowany jest między początkiem marca a końcem lipca.

Nabór do drugiej tury ogłaszany jest w kwietniu lub maju i trwa minimum sześć tygodni. Pobyt stypendialny w ramach drugiej tury trwa trzy miesiące. Czas pobytu uzgadniany jest indywidualnie i realizowany między początkiem września a końcem grudnia.

When to submit

The call for applications for candidates for the first round of the programme is announced in November or December and the recruitment procedure lasts a minimum of six weeks. The fellowship stay in Krakow under the first round lasts three months. The period of stay is arranged according to recipient's preferences, however the participants of the programme are required to schedule their stay in Krakow between the beginning of March and the end of July of that year.

The call for applications for candidates for the second round of the programme is announced in April or May and the recruitment procedure also lasts a minimum of six weeks. The fellowship stay in Krakow under the second round lasts three months. The period of stay is arranged according to recipient's preferences, however the participants of the programme are required to schedule their stay in Krakow between the beginning of September and the end of December of that year.

Kiedy ogłaszamy wyniki?

Ostateczną liczbę stypendystów ustala Komisja Rekrutacyjna, biorąc pod uwagę merytoryczną wartość przedstawionych wniosków oraz wysokość środków przeznaczonych na realizację programu Thesaurus Poloniae w danym roku.

Komisja Rekrutacyjna, w której skład wchodzą przedstawiciele Międzynarodowego Centrum Kultury, Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie, przeprowadza ocenę nadesłanych zgłoszeń podczas zebrania zwołanego w ciągu czternastu dni od upłynięcia terminu ich nadsyłania. Kandydaci, którzy wzięli udział w konkursie stypendialnym zostaną powiadomieni pocztą elektroniczną i listownie o wynikach rekrutacji w ciągu trzech dni od zakończenia obrad Komisji Rekrutacyjnej.

Organizator zastrzega sobie prawo do niepodawania przyczyn nie zakwalifikowania poszczególnych kandydatów do programu stypendialnego.

Results announcement

The Recruitment Committee decides about the final list of the fellowships granted, assessing the merit of applications submitted and taking into account the budget for the Thesaurus Poloniae programme in a given year.

The membership of the Recruitment Committee consists of the representatives of the International Cultural Centre, the Ministry of Culture and National Heritage, the Jagiellonian University and the Cracow University of Economics . The Committee assesses the applications at a meeting convened within fourteen days of the application submission deadline. Candidates who have participated in the fellowship competition are notified of the results by e-mail and by post within three days of the end of the Recruitment Committee debates.

The organiser reserves the right to reject any application without assigning any reason.

Jakie dokumenty należy przesłać?

Osoby zainteresowane ubieganiem się o stypendium Thesaurus Poloniae proszone są o przesłanie na adres MCK: CV, eseju prezentującego założenia programu badawczego, jaki zamierzają zrealizować podczas pobytu w Krakowie (do 500 wyrazów) oraz rekomendacji dwóch opiekunów naukowych w przypadku ubiegania się o uczestnictwo w Programie Junior.

O ważności aplikacji decyduje data stempla pocztowego.

W sprawie uzyskania dodatkowych informacji prosimy o kontakt na adres: ***thesaurus@mck.krakow.pl***

Zgłoszenia prosimy nadsyłać na adres:
Program stypendialny Thesaurus Poloniae
Międzynarodowe Centrum Kultury
Rynek Główny 25, 31-008 Kraków, Poland

Regulamin i formularz zgłoszeniowy można pobrać ze strony:
www.mck.krakow.pl/page/thesaurus-poloniae-1

What to submit

Eligible candidates interested in the Thesaurus Poloniae fellowship programme are kindly requested to send their applications to the ICC, including a CV and an essay (no more than 500 words) on the research plan to be conducted in Krakow. Additionally, the candidates in the Junior Programme are requested to attach two academic recommendation letters.

The date of the postage stamp is decisive for recognising if the applicant has met the deadline.

For further info please contact us at:
thesaurus@mck.krakow.pl

Application packages should be submitted
to the following address:
Thesaurus Poloniae Fellowship Programme
International Cultural Centre
Rynek Główny 25, 31-008 Kraków, Poland

Recruitment rules and application form can be downloaded from: ***www.mck.krakow.pl/page/thesaurus-poloniae-1***

Wybrane tematy realizowanych projektów

Program Thesaurus Poloniae realizowany jest od 2009 roku. Uczestniczyli w nim reprezentanci różnych państw prowadzący badania w rozmaitych dziedzinach nauki, jak na przykład:

- 2016: Dr Nataša Urošević (Chorwacja), Juraj Dobrila University of Pula, Pula: Program Senior: badania poświęcone rozwojowi zjawiska miast kreatywnych w Polsce;
- 2016: Dr Claire Giraud-Labalte (Francja), Professor emeritus, Universite Catholique de l'Ouest:Program Senior: projekt badawczy dotyczący pamiętników i listów z podróży Izabeli Czartoryskiej i członków jej rodziny. Celem badań jest ich streszczenie i częściowe tłumaczenie;
- 2015: Prof. Zuelika Martinez (Meksyk), University of Mexico, Mexico City: Program Senior: projekt poświęcony myśli filozoficznej w teatrze Tadeusza Kantora;
- 2015: Ass. Prof. Jason Francisco (USA), Emory University, Film & Media Studies, Atlanta: Program Senior: celem projektu jest kontynuacja badań poświęconych terenom byłego KL Płaszów i perspektyw jego zagospodarowania w kontekście przywracania pamięci;
- 2014: Aisha Darwish (Syria), doktorantka Uniwersytetu Sapienza w Rzymie (konserwacja zabytków) – Program Junior: Analiza metod rekonstrukcji wybranych obiektów dziedzictwa kulturowego w Europie, zniszczonych w wyniku działań wojennych;
- 2013: prof. Jurij Biriulow (Ukraina), Uniwersytet Narodowy Politechnika Lwowska, który badał sztukę Lwowa przełomu XIX i XX w.;
- 2013: dr Katia Vandenborre (Belgia), Université libre de Bruxelles, która przygotowywała monografię polskich baśni literackich w języku francuskim;

- 2012: dr Robert Pyrah (Wielka Brytania), Oxford University, który badał historię teatru we Lwowie w XX wieku;
- 2012: dr Mahmood Shahabi (Iran), Allameh Tabatabai University w Teheranie, który badał historię ruchów młodzieżowych i alternatywnych w Polsce;
- 2012: prof. Wu Lan (Chiny), Instytu Kultury i Języka Chińskiego dla Dyplomatów w Pekinie, która przygotowywała przekład na język chiński poezji Czesława Miłosza;

Wiele zagadnień opracowywanych podczas pobytów stypendialnych znalazło swoje odzwierciedlenie w publikacjach naukowych i popularnonaukowych. Stypendyści współpracują z MCK także przy realizacji różnych innych projektów, np. przygotowują artykuły publikowane w kwartalniku „Herito" oraz stają się „ambasadorami" Polski i Krakowa w swoich krajach.

Selected topics of awarded projects

Thesaurus Poloniae fellowship programme has been carried out since 2009. Among the international scholars who have conducted their research in a variety of academic fields one will find:

- 2016: Dr Nataša Urošević (Croatia), Juraj Dobrila University of Pula, Pula: Senior Programme: research on the development of the phenomenon of creative cities in Poland
- 2016: Dr Claire Giraud-Labalte (France), Professor emeritus, Universite Catholique de l'Ouest: Senior Programme: research dedicated to travel notebooks and correspondence of Izabela Czartoryska and her family members. The projects aims at analyzing useful documents, giving a summary and transcribing partly with a view to publishing them
- 2015: Prof. Zuelika Martinez (Mexico), University of Mexico, Mexico City: Senior Programme: a project dedicated to the links between philosophy and Tadeusz Kantor's theatre
- 2015: Ass. Prof. Jason Francisco (USA), Emory University, Film & Media Studies, Atlanta: Senior Programme: the aim of the project is to continue the research on the area of the former Płaszów camp and on the perspectives of its adaptation in the context of restoring memory
- 2014: Aisha Darwish (Syria), Restoration of Historic Monuments Damaged by Armed Conflict – Theory & Practice Case Studies from Europe
- 2013: Prof. Jurij Biriulow (Ukraine), National University of Technology in Lviv, who conducted research on the art of Lviv at the turn of the 19th and 20th centuries;
- 2013: Dr. Katia Vandenborre (Belgium), the Université libre de Bruxelles, who wrote a French monograph of Polish fairy tales;

- 2012: Dr. Robert Pyrah (Great Britain), the Oxford University, who conducted research on the history of Lviv theatre in the 20th century;
- 2012: Dr. Mahmood Shahabi (Iran), the Allameh Tabatabai University in Teheran, who studied the history of alternative and young people's movements in Poland;
- 2012: Prof. Wu Lan (China), the Institute of Chinese Language and Culture for Diplomatic Missions in Beijing, who edited and translated Czesław Miłosz's selected poems into Chinese;

A number of issues researched during the fellowship stays have been reflected in scientific and general public-oriented publications. The holders of the fellowship co-operate with the ICC and join the institution in carrying out its various projects, e.g. they write articles which are published in "Herito" quarterly and become the "ambassadors" of Poland and Krakow in their home countries.

TOMOKO KAKUYAMA

Japonia, stypendystka Thesaurus Poloniae 2011

Celem badań prowadzonych przeze mnie w Krakowie było zdobycie informacji o szkołach nowoczesnego projektowania w Polsce i ich zapleczu politycznym, jak również o związkach pomiędzy Krakowem i Wiedniem na początku XX wieku. Te dwa aspekty były kluczowe dla mojej dysertacji poświęconej nowoczesnemu projektowaniu i nacjonalizmowi w I Republice Austriackiej. Najważniejszym rezultatem mojego udziału w programie było pogłębienie wiedzy na temat Europy Środkowej. Poznanie historii i kultury tego regionu stanowiło istotny wkład do prowadzonych przeze mnie badań. Z pomocą archiwów Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie, Muzeum Narodowego w Krakowie oraz Biblioteki Naukowej MCK udało mi się dotrzeć do różnych materiałów i publikacji, które są niedostępne w Japonii. Bezpośredni kontakt z dziełami architektury obecnymi do dziś w tkance miasta był także niezwykle istotny. Wszystko to pomogło mi sformułować obiektywne sądy na temat projektowania wiedeńskiego i przeanalizować to zjawisko w szerszym kontekście. Jestem przekonana, że ostatnio coraz więcej osób w Japonii interesuje się Europą Środkową i mam nadzieję, że program stypendialny Thesaurus Poloniae nadal stanowić będzie bazę dla rozwijania studiów środkowoeuropejskich.

TOMOKO KAKUYAMA

Japan, Thesaurus Fellow, 2011

The aim of my research in Krakow was to examine the Polish modern design movements and their political background, as well as cultural links between Krakow and Vienna at the beginning of the 20th century. Those two aspects were crucial for the development of my dissertation on modern design and nationalism in the First Republic of Austria.
The most important result of the programme was deepening of my knowledge of Central Europe. Understanding of the history and cultural networks of this area has been of great value to my research. With the kind help of archivists at the Jan Matejko Academy of Fine Arts in Krakow, the National Museum and the ICC library, I was able to access various documents and publications that are unavailable in Japan. The architectural works which still remain in the city were also extremely valuable to me. Those materials helped me to gain an objective view of Viennese design and analyse it in a broader context.
I believe that more and more people in Japan have become interested in Central Europe, and I hope that the Thesaurus Poloniae fellowship will continue to provide a solid foundation for Central European Studies.

JAN SUCHÁČEK, Czechy, stypendysta Thesaurus Poloniae 2011

Program stypendialny Thesaurus Poloniae stanowił niezwykle ważny punkt w prowadzonych przeze mnie badaniach i – szerzej – rozwoju akademickim. Podczas pobytu w Krakowie poznałem wielu interesujących ludzi, jako że MCK jest instytucją bardzo aktywną i zaangażowaną w wiele różnorodnych działań. Jakość tych działań oraz towarzysząca im atmosfera są bez wątpienia wyjątkowe i niezapomniane. Poza licznymi spotkaniami z niezwykłymi postaciami należy wspomnieć o możliwości bezpośredniego kontaktu z polską kulturą w mieście, które jest duchową i kulturalną stolicą Polski. To doświadczenie okazało się niezbędne dla mojego projektu badawczego realizowanego w Krakowie. Metodologia projektu oparta była na założeniu, iż pewne elementy (materialne i niematerialne), struktury oraz zjawiska są podobne na całym terenie Unii Europejskiej. Polska, ten ważny kraj położony w Europie Środkowej, ale także posiadający cechy wspólne z innymi europejskimi krajami leżącymi poza Europą Środkową, oferowała doskonały materiał empiryczny do zweryfikowania wspomnianej powyżej tezy. W 2012 roku opublikowałem książkę poświęconą ewolucji europejskiej z przestrzennego punktu widzenia zatytułowaną *Eurontity: On the Need to Revitalise Europe* i wydaną w Saarbrucken w Niemczech. Studium przypadku oparte o mój pobyt w Krakowie stanowi ważną część tej rozprawy. Trudno mi sobie wyobrazić powstanie tej książki bez pobytu w Krakowie.

JAN SUCHÁČEK, the Czech Republic, Thesaurus Fellow, 2011

Thesaurus Poloniae fellowship programme was of utmost importance to my academic research and development. During my research stay in Krakow, I met many interesting people as the ICC is really active in organising various events. The quality and overall atmosphere of these events is truly spectacular and unforgettable. Apart from many meetings with some extraordinary people, one also enjoys direct and unmediated contact with Polish culture in Polish spiritual and cultural capital city. That experience was indispensable for my research project which I conducted in Krakow. The methodological approach in my project was based on an assumption that certain (both tangible and intangible) elements, structures and phenomena are similar within the space of the European Union. Poland, an important country which is located in Central Europe and which also shares some characteristics with other non-Central European countries in Europe served as an excellent empirical example for the verification of the aforementioned methodological concept.

Finally, in 2012, I published a monograph dealing with the European evolution from a spatial point of view titled *Essays on Eurontity: On the Need to Revitalise Europe* published in Saarbrucken, Germany. A case study based on my stay in Krakow is an important part of this book. I can hardly imagine the materialisation of the whole book without my stay in Krakow.

ROBERT PYRAH

Wielka Brytania, stypendysta Thesaurus Poloniae 2012

Program stypendialny Thesaurus Poloniae to rzadka i cenna rzecz we współczesnym świecie akademickim – wyjątkowa okazja, by podjąć zadumę nad przedmiotem swoich badań, tworzyć i korzystać z cennych naukowych impulsów, a wszystko to w pierwszorzędnym środowisku. Na środowisko to składają się: doskonałe warunki i możliwości oferowane przez MCK, jego bogaty program i zespół pracowników; scena naukowo-badawcza Krakowa i jego pomocne oraz bogate biblioteki uniwersyteckie; a także oczywiście samo miasto z jego kulturalnymi i towarzyskimi atrakcjami. Nie mówiąc już o licznych kawiarniach, gdzie można znaleźć wytchnienie od pracy i prowadzić badania spokojniej, niż ma to miejsce w angloamerykańskim świecie.

ROBERT PYRAH

the United Kingdom, Thesaurus Fellow, 2012

The Thesaurus Poloniae Fellowship is that rare thing in modern academic life: “time out” to think, write, and process useful academic stimuli in a superb environment. That environment is threefold: the first-rate facilities of the ICC itself, complete with its excellent programme and staff; the wider academic scene of Krakow, with its varied and helpful university libraries; and of course the city itself, with its cultural and civic attractions, not to mention the numerous coffee shops where one can find repose from reading and study at a slower tempo than in the Anglo-American world.

SAMUEL GALLACHER

Wielka Brytania, stypendysta Thesaurus Poloniae 2013

Dla prowadzonych przeze mnie badań nad historią dyplomacji w Europie wczesno-nowożytnej budowanie powiązań między poszczególnymi państwami jest rzeczą podstawową. Podczas gdy zwyczajowo myślimy o dworach książęcych Italii lub królestwach Europy Zachodniej – na których anglojęzyczna nauka długo skupiała swoją uwagę – dwór Jagiellonów dostarcza wielu interesujących przykładów kontynentalnej wymiany kulturalnej. Bez wątpienia, badania nad związkami Polski z Florencją i Papiestwem wzbogaciłyby moje badania o cenną i oryginalną optykę. Program Thesaurus Poloniae zapewnił mi – Brytyjczykowi mieszkającemu we Włoszech – taką właśnie możliwość. Jako stypendysta programu otrzymałem odpowiednie wsparcie formalne, a badacze i specjaliści, m.in. z krakowskich muzeów, byli niezwykle chętni pomóc mi w moich poszukiwaniach. Program, otworzył mi, dosłownie, wiele drzwi i w ten sposób mogłem osiągnąć cel swojego pobytu – uzupełnienie dysertacji doktorskiej o nowe materiały archiwalne i stan badań. Bez tego programu, wszystko to byłoby nieosiągalne.

SAMUEL GALLACHER

the United Kingdom, Thesaurus Fellow, 2013

For my research on the diplomatic history of early modern Europe, making interesting connections across the continent is essential. While one may first think of the princely courts of Italy and the kingdoms of western Europe – on which anglophone scholarship has long concentrated – the Jagiellonian court of Poland provides many significant examples of cross-continental cultural exchange. Understandably, to study Florentine and Papal exchanges with Poland would imbue my research with a valuable and original perspective. As a British graduate student based in Italy, the Thesaurus Poloniae programme gave me this unique opportunity. By providing me with a recognised academic profile as a fellow of the program, academics and museum professionals were keen to engage with my research; quite literally, doors were opened, and I was able to achieve my objective of providing my doctoral dissertation with fresh archival and historical research, which otherwise would not have been possible.

MIĘDZYNARODOWE CENTRUM KULTURY

jest miejscem refleksji nad kulturą i dziedzictwem kulturowym w kontekście wyzwań współczesności. Jako narodowa instytucja kultury prowadząca działalność naukowo-badawczą, edukacyjną, wystawienniczą i wydawniczą, wypełnia także misję dyplomacji publicznej poprzez międzynarodowy dialog w kulturze.
MCK prowadzi projekty badawcze dotyczące dziedzictwa kulturowego, organizuje specjalistyczne konferencje, wydaje publikacje, prowadzi galerię sztuki oraz realizuje szeroką działalność edukacyjną.

Ideą przewodnią MCK jest dialog międzykulturowy, tworzenie wspólnej przestrzeni kultury – ponad podziałami państwowymi, ideologicznymi, religijnymi – z jednoczesnym akcentowaniem znaczenia dziedzictwa Europy Środka. Stąd działalność MCK koncentruje się na fenomenie dziedzictwa kulturowego poddawanego krytycznej i wielostronnej refleksji.

Główne wątki tematyczne:

→ **teoria, filozofia i zarządzanie dziedzictwem;**

→ **pamięć; tożsamość;**

→ **przestrzeń kulturowa, sztuka i dziedzictwo Europy Środkowej;**

→ **dialog międzykulturowy; miasto jako zwierciadło cywilizacji;**

→ **polityka kulturalna i ekonomika kultury.**

MCK zainaugurowało działalność w maju 1991 roku, podczas Konferencji Bezpieczeństwa i Współpracy w Europie (KBWE) w Krakowie, poświęconej problematyce wspólnego dziedzictwa kulturowego.

THE INTERNATIONAL CULTURAL CENTRE
is a place of reflection on culture and cultural heritage in the face of the challenges posed by the present. The ICC is a national institution of culture of a scholarly and educational nature. Also, it organises exhibitions, publishes books and carries out a mission of public diplomacy by means of conducting an international dialogue in the field of culture. The ICC conducts research projects in the field of cultural heritage, organises specialist conferences, publishes books, runs an art gallery and carries out a wide range of educational activities.

What lies at the heart of the ICC are intercultural dialogue, creating a common cultural space – across national, ideological and religious borders – while laying particular emphasis on the role of Central European heritage. Consequently, the ICC activities focus on the phenomenon of cultural heritage subjected to critical and multi-dimensional analysis.

Major thematic fields:

→ **theory, philosophy and management of culture;**

→ **memory; identity;**

→ **cultural space, art and heritage of Central Europe;**

→ **intercultural dialogue; city as a mirror of civilisation;**

→ **cultural policy and cultural economics.**

The ICC inaugurated its activities in May 1991, during the Conference on Security and Cooperation in Europe (CSCE) held in Krakow and focused on the matters of common cultural heritage.

Stypendyści korzystać mogą ze zbiorów

BIBLIOTEKI NAUKOWEJ MCK I CZYTELNI ROLANDA BERGERA

Biblioteka gromadzi literaturę naukową krajową i zagraniczną poświęconą problematyce szeroko rozumianego dziedzictwa kulturowego i jego zarządzania, w tym z takich dziedzin jak: historia i teoria kultury, historia i tożsamość Europy Środkowej, sztuka, architektura (XIX–XXI w.), urbanistyka, zarządzanie miastami historycznymi, ochrona zabytków, dziedzictwo kulturowe w kontekście ekonomii, etnografia i tradycja regionów Europy, mniejszości narodowe, dialog międzykulturowy.

Czytelnia zaopatrzona jest w stanowiska komputerowe z dostępem do internetu.

W czytelni można korzystać z bazy danych JSTOR, która umożliwia dostęp do elektronicznych wersji pełnych tekstów artykułów z czasopism naukowych oraz do książek elektronicznych. Dzięki niej można dotrzeć do wartościowych materiałów, często niedostępnych w Polsce.

Holders of the fellowship are invited to use the resources of the **ICC SCIENTIFIC LIBRARY AND THE ROLAND BERGER READING ROOM**

The library is home to an impressive collection of Polish and foreign scientific publications dedicated to the issues of cultural heritage and its management, including items from the following fields of research: history and theory of culture, history and identity of Central Europe, art, architecture (19th – 21st centuries), urban studies, management of historic cities, preservation of monuments, cultural heritage and economics, ethnography and traditions of various areas of Europe, national minorities and intercultural heritage.
The reading room is equipped with multimedia workstations with Internet access.
In the reading room it is possible to use the JSTOR online database which offers access to full text articles from scientific periodicals and to electronic books. Thanks to it, one can get access to a number of valuable publications which often remain unavailable in Poland.

Międzynarodowe Centrum Kultury

International Cultural Centre

Thesaurus Poloniæ

Rynek Główny 25, 31–008 Kraków, Poland
tel.: +48 12 42 42 811
fax: +48 12 42 17 844
e-mail: ***sekretariat@mck.krakow.pl***
e-mail: ***thesaurus@mck.krakow.pl***

Strona programu Thesaurus Poloniae /
Thesaurus Poloniae programme website:
www.mck.krakow.pl/page/thesaurus-poloniae-1