



Akademia Dziedzictwa

Akademia Dziedzictwa XIII edycja, MCK, MSAP UEK, Kraków 2018-2019

Założenia programowo-organizacyjne studiów podyplomowych dotyczących zarządzania dziedzictwem kulturowym:

Akademia Dziedzictwa to dwusemestralne studia podyplomowe poświęcone zarządzaniu dobrami kultury oraz promocji dziedzictwa kulturowego. Ich geneza sięga 2001 r. kiedy Międzynarodowe Centrum Kultury wspólnie z Małopolską Szkołą Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie postanowiły powołać pierwszy w Polsce kompleksowy program edukacyjny poświęcony nowoczesnym metodom zarządzania i administracji w instytucjach związanych z ochroną dóbr kultury. Piętnaście lat istnienia Akademii Dziedzictwa to łącznie jedenaście edycji, ok. 250 studentów oraz kadra wykładowców skupiająca ekspertów związanych z Uniwersytetem Ekonomicznym w Krakowie, Uniwersytetem Jagiellońskim oraz kluczowymi instytucjami kultury w Polsce. Akademia Dziedzictwa to także cykl Wykładów otwartych, w ramach których pokazywane są istotne przykłady zarządzania obiektami dziedzictwa i instytucjami kultury. Akademia to również specjalna platforma internetowa dla studentów oraz publikacja najlepszych prac absolwentów.

Organizacja studiów:

Program XIII edycji studiów podyplomowych Akademia Dziedzictwa 2018-2019 zostanie zrealizowany w trakcie dwóch semestrów akademickich i obejmować będzie 16 spotkań weekendowych składających się z wykładów, ćwiczeń i seminariów dyplomowych. Spotkania w soboty obejmują 5 zajęć trwają od godz. 09.00 do godz. 18.30. Spotkania w niedziele obejmują 3 zajęcia i trwają do godz. 9.00 do 14.00.

Ponadto, w trakcie trwania pierwszego semestru odbędą się warsztaty terenowe z zakresu zarządzania instytucjami kultury, a po zakończeniu drugiego semestru odbędą się warsztaty terenowe z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym. Studia podsumowane zostaną obroną pracy końcowej. Każdy z uczestników weźmie udział w programie obejmującym **314 godzin lekcyjnych zajęć**.

Seminaria dyplomowe:

Będą się odbywać w drugim semestrze studiów w ramach spotkań weekendowych, w terminach uzgodnionych z promotorami. Każdy ze studentów będzie mógł wybrać jedną z czterech zróżnicowanych tematycznie grup (prawo i administracja, marketing, historia sztuki, rewitalizacja i planowanie przestrzenne). Czas trwania: **10 godzin lekcyjnych zajęć** w każdej z grup.

Warsztaty terenowe:

Warsztaty z zakresu zarządzania instytucjami kultury: 2 dni, **18 godzin zajęć**; termin: 13-14 kwietnia 2019 r.; temat: *Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z tereny Zagłębia Dąbrowskiego i Górnego Śląska*. Warsztaty terenowe z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym: 4 dni, **40 godzin zajęć**.



Warsztaty terenowe z zakresu zarządzania dziedzictwem kulturowym: 4 dni, **40 godzin zajęć**;
proponowany termin: 4-7 lipca 2019 r.

Wykłady otwarte Akademii Dziedzictwa:

Od 2011 r. MCK organizuje cykl spotkań, pt. „Wykłady otwarte Akademii Dziedzictwa”, którego celem jest popularyzacja programu Akademii Dziedzictwa, a adresowany jest do szerokiej publiczności. Wykładowcami cyklu są rekomendowani przez MCK managerowie instytucji kultury w Polsce i na świecie, a także uczestnicy programu stypendialnego Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego *Thesaurus Poloniae*.

Platforma internetowa Akademii Dziedzictwa:

MCK prowadzi również specjalistyczną platformę internetową Akademii Dziedzictwa

<http://www.akademia.mck.krakow.pl/main-page>

Osobna strona internetowa, która dostępna jest min. poprzez witrynę internetową MCK zawiera treści prezentujące profil i działalność Akademii Dziedzictwa. Część strony ma charakter zamknięty, dostępny jedynie dla studentów i wykładowców. Oprócz informacji praktycznych, które zawierają aktualny harmonogram i bieżące informacje organizacyjne strona zawiera bazę danych nt. wykładowców oraz ich pracy naukowej. Udostępniane są tam prezentacje pokazywane podczas wykładów oraz inne materiały dydaktyczne przygotowane przez wykładowców. Strona dostępna jest dla studentów przez cały czas trwania edycji oraz przez trzy miesiące po jej zakończeniu. Późniejsze wykorzystywanie materiałów ze strony przez studentów dla własnych potrzeb może mieć miejsce jedynie po wyrażeniu zgody przez autora.

Warunki przyjęcia:

Ukończenie studiów I stopnia (licencjackie, inżynierskie) lub II stopnia (magisterskie).

Świadectwo ukończenia studiów:

Warunkiem uzyskania świadectwa jest zaliczenie wszystkich objętych programem przedmiotów oraz przygotowanie pracy końcowej i przedstawienie jej do oceny komisji egzaminacyjnej. Każda praca poddawana jest recenzji oraz obronie, w której oprócz recenzenta i promotora uczestniczy także przedstawiciel MCK. Po uzyskaniu pozytywnej oceny absolwenci uzyskują świadectwo ukończenia studiów podyplomowych w zakresie: Ochrona Dziedzictwa Kulturowego wydane przez Uniwersytet Ekonomiczny w Krakowie oraz certyfikat wydany przez Międzynarodowe Centrum Kultury oraz Małopolską Szkołę Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Egzaminy końcowe przewidywane są we wrześniu 2019 r.

Punkty ECTS:

Program studiów obejmuje program pozwalający na uzyskanie **60 punktów ECTS**

Warunki finansowe i organizacyjne:

Koszt jednego semestru studiów wynosi **1900,00 zł**.

Planowana ilość uczestników: maksymalnie **30 osób**.



Zgłoszenia:

Zgłoszenia na studia podyplomowe „Akademia Dziedzictwa” należy przesyłać na adres:

Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25, 31-008 Kraków

tel. 12 42-42-800, 12 42-42-848, e-mail: sekretariat@mck.krakow.pl

Zgłoszenie powinno zawierać: formularz zgłoszeniowy UEK, podanie, życiorys, kopię dyplomu ukończenia studiów wyższych oraz 3 zdjęcia.

AKADEMIA DZIEDZICTWA, XIII EDYCJA, KRAKÓW 2018-2019, SEMESTR I:

Osiem spotkań weekendowych: 8 x 16 godz. = **128 godzin lekcyjnych zajęć;**

Terminy zajęć: 6-7.10.2018; 20-21.10.2018; 3-4.11.2018; 17-18.11.2018; 1-2.12.2018; 15-16.12.2018; 12-13.01.2019; 26-27.01.2019.

AKADEMIA DZIEDZICTWA, XIII EDYCJA, KRAKÓW 2017-2018, SEMESTR II:

Osiem spotkań weekendowych: 3 x 16 godz. plus 5 x 14 godz. = **118 godzin lekcyjnych zajęć;**

Cztery spotkania weekendowe obejmować będą 16 godz. zajęć, a pięć spotkań obejmie 14 godz. zajęć. Ponadto zorganizowanych będzie **10 godzin** seminariów dyplomowych dla trzech równolegle prowadzonych grup. Każdy student weźmie udział w **144 godzinach** zajęć dydaktycznych.

Terminy zajęć: 23-24.02.2019; 09-10.03.2019; 23-24.03.2019; 6-7.04.2019; 11-12.05.2019; 18-19.05.2019; 1-2.06.2019; 15-16.06.2019;

Warsztaty z zakresu zarządzania instytucjami kultury: **18 godzin zajęć;** termin: 13-14.04.2019.

Warsztaty z zakresu zarządzania obiektami dziedzictwa kulturowego: **40 godzin zajęć;** termin: 4-7.07.2019.

BLOK I: KULTURA I DZIEDZICTWO

56 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 13

Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Państwo wobec kultury.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja strategii państwa polskiego wobec kultury, w szczególności w kontekście rozwoju kapitału społecznego.	2 godz.	1 p. ECTS
2.	Państwo wobec dziedzictwa.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja zasad funkcjonowania administracji publicznej w Polsce po 1989 r., jej transformacja oraz wizja zarządzania kulturą i ochroną dziedzictwa.	8 godz.	2 p. ECTS

3.	Międzynarodowe uwarunkowania ochrony i promocji dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zagadnień związanych z teorią i praktyką ochrony i konserwacji zabytków oraz dziedzictwa kulturowego w Polsce i w Europie, min. w świetle regulacji UNESCO oraz innych organizacji międzynarodowych zajmujących się wskazaną problematyką.	10 godz.	2 p. ECTS
4.	Dziedzictwo niechciane – wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki.	Wykład: Elementy historii sztuki, poświęcone przede wszystkim sztuce małych regionów, często zagrożonej zniszczeniem, a także wybranym ośrodkom sztuki w Europie na przestrzeni dziejów.	10 godz.	2 p. ECTS
5.	Historia doktryn artystycznych i konserwatorskich.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie ewolucji pojęcia zabytek i dziedzictwo w historii kultury europejskiej.	8 godz.	2 p. ECTS
6.	Teoria i metodologia konserwacji zabytków w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie teorii i doktryn konserwatorskich stosowanych współcześnie. (4 godzin) Warsztaty: Zajęcia terenowe poświęcone wybranym współczesnym realizacjom konserwatorskim w Krakowie stanowiące uzupełnienie informacji przedstawionych podczas wykładów. (6 godzin)	10 godz.	2 p. ECTS
7.	Teoria i metodologia prac archeologicznych w Polsce.	Wykład: Celem wykładu jest przybliżenie zasad organizacji prac archeologicznych w Polsce oraz przedstawienie głównych problemów badawczych.	8 godz.	2 p. ECTS
BLOK II: PRAWNE I FINANSOWE ASPEKTY ZARZADZANIA DZIEDZICTWEM				
52 godz.; ilość punktów ECTS: 10				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Podstawy prawne i organizacyjne dotyczące ochrony dziedzictwa kulturowego w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja instrumentów prawnych służących ochronie dziedzictwa kulturowego. W ramach zajęć omówiona zostanie obowiązująca Ustawa o Ochronie Zabytków i Opiece nad Zabytkami oraz pokrewne akty prawne.	10 godz.	2 p. ECTS

2.	Prawo autorskie.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie podstawowych zagadnień z zakresu prawa autorskiego	8 godz.	2 p. ECTS
3.	Restytucja dóbr kultury.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie historii i najważniejszych zagadnień związanych z problemem restytucji	8 godz.	2 p. ECTS
4.	Finansowanie zadań w sektorze kultury.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja polityki polskiej i unijnej oraz praktyczne zapoznanie studentów z możliwościami ubiegania się o środki na projekty kulturalne.	8 godz.	1 p. ECTS
5.	Współczesne funkcjonowanie rynku dzieł sztuki w Polsce.	Warsztaty: Celem zajęć jest pokazanie praktycznych aspektów obrotu dziełami sztuki w Polsce po 1989 r.	10 godz.	2 p. ECTS
6.	Spotkania z przedstawicielami wybranych instytucji kultury.	Warsztaty: Celem spotkań jest przybliżenie praktycznych zagadnień funkcjonowania instytucji kultury, w odniesieniu do przykładów krakowskich.	8 godz.	1 p. ECTS
BLOK III: PRZEMYSŁY KULTURY, MARKETING I PROMOCJA DZIEDZICTWA KULTUROWEGO				
58 godzin zajęć; ilość punktów ECTS: 10				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Prawne i ekonomiczne uwarunkowania działalności muzeów i instytucji kultury w Polsce.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych wyzwań z zakresu prawa, administracji promocji, przed którymi stoją instytucje publiczne i prywatne zajmujące się promocją i udostępnianiem zbiorów artystycznych.	8 godz.	1 p. ECTS

2.	Muzeologia i kolekcjonerstwo.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie problematyki współczesnej muzeologii, programów najważniejszych instytucji muzealnych na świecie oraz nowych projektów muzealnych.	8 godz.	2 p. ECTS
3.	Programy edukacyjne w działalności instytucji kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja zmian w sposobie udostępniania zbiorów muzealnych poprzez wdrażanie programów edukacyjnych adresowanych do szerokich grup społecznych.	8 godz.	1 p. ECTS
4.	Marketing obiektów dziedzictwa kulturowego.	Wykład: Celem zajęć jest wprowadzenie do problematyki marketingu i promocji instytucji kultury oraz obiektów dziedzictwa.	10 godz.	2 p. ECTS
5.	Public relations w instytucjach kultury.	Warsztaty: Celem zajęć jest zapoznanie ze współczesnymi metodami komunikacji w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.	1 p. ects
6.	Nowe media i promocja dziedzictwa kulturowego.	Warsztaty: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych metod promocji i dokumentacji obiektów dziedzictwa.	8 godz.	1 p. ECTS
7.	Dziedzictwo a turystyka.	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja ekonomicznych i kulturowych uwarunkowań rozwoju i funkcjonowania przemysłu turystycznego.	8 godz.	2 p. ECTS
BLOK IV: ZARZĄDZANIE INSTYTUCJAMI, RACHUNKOWOŚĆ I FINANSE				
44 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 8				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Podstawy organizacji i zarządzania w instytucji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest omówienie problematyki funkcjonowania różnych typów podmiotów, w tym instytucji kultury, zarządzanie nimi oraz system ich organizacji.	8 godz.	2 p. ECTS
2.	Działalność kulturalna w świetle polskiego prawa.	Warsztaty: Celem zajęć jest przybliżenie specyfiki funkcjonowania instytucji kultury w Polsce.	10 godz.	2 p. ECTS

3.	Finanse publiczne.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie sposobów kształtowania finansów publicznych w Polsce.	10 godz.	1 p. ECTS
4.	Zamówienia publiczne.	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie podstawowych zasad funkcjonowania prawa o zamówieniach publicznych w odniesieniu do instytucji kultury.	8 godz.	1 p. ECTS
5.	Zarządzanie strategiczne w instytucji kultury (audyt i kontrola zarządcza).	Wykład: Celem zajęć jest przedstawienie innowacyjnych mechanizmów wykorzystywanych w zarządzaniu instytucjami kultury.	8 godz.	2 p. ECTS
BLOK V: SAMORZĄD TERYTORIALNY, ADMINISTRACJA PUBLICZNA, PLANOWANIE PRZESTRZENNE				
36 godziny zajęć; ilość punktów ECTS: 9				
Lp.	Temat zajęć	Opis	Ilość	ECTS
1.	Zadania i kompetencje jednostek samorządu terytorialnego w zakresie kultury i sztuki.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie zasad funkcjonowania samorządu terytorialnego w strukturze administracji terytorialnej w Polsce, jego zadania i kompetencje	10 godz.	2 p. ECTS
2.	Praktyczne zastosowanie Ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami przez organy administracji publicznej.	Wykład: Celem zajęć jest przybliżenie uwarunkowań prawnych oraz praktycznej strony funkcjonowania instytucji publicznych zaangażowanych w ochronę zabytków.	8 godz.	1 p. ECTS
3.	Rola planowania przestrzennego i inwestycji budowlanych w procesie ochrony krajobrazu kulturowego	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja współczesnych sposobów myślenia o dziedzictwie, jego wpływie na planowanie przestrzenne i rozwój urbanistyczny miast historycznych w świetle regulacji prawnych, chroniących obiekty zabytkowe.	10 godz.	3 p. ECTS
4.	Rewitalizacja dziedzictwa kulturowego i finansowanie prac konserwatorskich	Wykład: Celem zajęć jest prezentacja procesów rewitalizacji zachodzących w miastach europejskich. W ramach zajęć omówione zostaną takie zjawiska jak rewitalizacja i gentryfikacja przestrzeni miejskiej, rozwój przemysłów czasu wolnego.	8 godz.	3 p. ECTS



BLOK VI: SEMINARIUM DYPLOMOWE

30 godzin zajęć (3 x 10 godzin); czas trwania: drugi semestr; **ilość punktów ECTS: 5**

Obrony prac końcowych: wrzesień 2019 r.

Seminaria dyplomowe organizowane są w kilku grupach poświęconych tematyce prawa, administracji i ekonomii, marketingu, ochrony zabytków

Prowadzący: prof. Piotr Dobosz; prof. Piotr Krasny; prof. Andrzej Szromnik.

BLOK VII: WARSZTATY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA INSTYTUCJAMI KULTURY

18 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 2**

Termin: 13-14.04.2019 r.

Proponowany temat: *Zarządzanie instytucjami kultury – wybrane przykłady z tereny Zagłębia Dąbrowskiego i Górnego Śląska.*

BLOK VIII: WARSZTATY Z ZAKRESU ZARZĄDZANIA DZIEDZICTWEM KULTUROWYM

40 godzin zajęć; **ilość punktów ECTS: 3**

Termin: 4-7.07.2019 r.

Proponowany temat: *Zarządzanie obiektami dziedzictwa kultury w województwie lubelskim.*