

Agata Wąsowska-Pawlik

Nota biograficzna

Urodzona w 1972 roku w Łodzi. Absolwentka historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (1996). Praca magisterska pt. *Wystawa architektury i wnętrz w otoczeniu ogrodowym w Krakowie w 1912*. Stypendystka Katolickiego Uniwersytetu w Leuven 1997, Departamentu Stanu USA 2004 i Tokyo University of Foreign Studies 2017. Ukończyła Studium Podyplomowe *Akademia Psychologii Przywództwa* Grupy Firm Doradczych Values i Szkoły Biznesu Politechniki Warszawskiej 2015-2016. W Międzynarodowym Centrum Kultury pracuje od roku 1996, obecnie pełni funkcję wicedyrektora ds. programowych i odpowiada za współpracę międzynarodową m.in. w zakresie zarządzania instytucjami dziedzictwa kulturowego oraz organizacji wystaw o charakterze muzealnym.

W obszarze jej zainteresowań: polityka kulturalna na poziomie krajowym i miejskim, międzynarodowa współpraca kulturalna, zarządzanie instytucjami kultury, w tym muzeami, organizacja wystaw i towarzyszących zdarzeń naukowych, promocyjnych i edukacyjnych. Reprezentuje MCK w międzynarodowych sieciach i projektach; publikuje; w latach 2004-2006 koordynowała międzynarodowy projekt szkoleniowy ECHOCAST (European Cultural Heritage Organisations Customer Aware Staff Training) finansowany z programu UE Leonardo, który stał się częścią pilotażowej „Akademii Zarządzania Muzeum” w 2011 roku. Członkini Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM, od 2013 roku zasiada w Radzie Muzeum Etnograficznego w Krakowie.