**Agata Wąsowska-Pawlik** jest absolwentką historii sztuki na Uniwersytecie Jagiellońskim (1996). Była stypendystką Katolickiego Uniwersytetu w Leuven 1997, Departamentu Stanu USA 2004 i Tokyo University for Foreign Studies 2017. Ukończyła Studium Podyplomowe Akademia Psychologii Przywództwa Grupy Firm Doradczych Values i Szkoły Biznesu Politechniki Warszawskiej 2015-2016.

W obszarze jej zainteresowań znajdują się: polityka kulturalna na poziomie krajowym i miejskim, międzynarodowa współpraca kulturalna, zarządzanie instytucjami kultury, w tym muzeami, organizacja wystaw i towarzyszących zdarzeń naukowych, promocyjnych i edukacyjnych. Reprezentuje MCK w międzynarodowych sieciach i projektach; w latach 2004-2006 koordynowała międzynarodowy projekt szkoleniowy ECHOCAST (European Cultural Heritage Organisations Customer Aware Staff Training) finansowany z programu UE Leo-nardo, który stał się częścią pilotażowej „Akademii Zarządzania Muzeum” w 2011 roku. Jest członkinią Stowarzyszenia Historyków Sztuki, Towarzystwa Miłośników Historii i Zabytków Krakowa, Międzynarodowej Rady Muzeów ICOM, od 2013 roku zasiada w Radzie Muzeum Etnograficznego w Krakowie. Decyzją Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego została narodowym koordynatorem Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego 2018.

Agata Wąsowska-Pawlik pracuje w MCK od roku 1996, w latach 2001-2017 pełniła funkcję zastępczyni dyrektora ds. programowych, odpowiadając za merytoryczny aspekt działalności Centrum. 30 listopada 2017 roku została nominację na dyrektora MCK. Funkcję tę pełni od 2 stycznia 2018 r.