****

**Program Międzynarodowego Centrum Kultury**

**marzec 2018**

**1.03 Czwartek**

* **13.00 Kwadrans ze sztuką** – Nowy świat (zespół domów miejskich).

W każdy czwartek i piątek MCK zaprasza na 15-minutowe spotkania, podczas których można dowiedzieć się czegoś więcej o jednym z eksponatów prezentowanych na wystawie Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm. Wyjątkowe historie pojedynczych obiektów staną się kluczem do odkrycia historii międzywojennego Lwowa.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

* **18.00 O Lwowie – jak pisano, jak mówiono – spotkanie z dr Katarzyną Kotyńską i dr Jagodą Wierzejską.**

We Lwowie przeplatają się pamięci: polska, ukraińska i żydowska, co sprawia, że jego obraz w literaturze jest interesującym polem do badań. Katarzyna Kotyńska i Jagoda Wierzejska porozmawiają o zagadnieniach związanych z przedstawianiem tego miasta w literaturze i wikłaniem go w różne narracje.

Katarzyna Kotyńska – dr hab., profesor w Instytucie Slawistyki PAN, tłumaczka literatury ukraińskiej.

Jagoda Wierzejska – historyczka literatury i krytyczka literatury. Adiunkt w Zakładzie Literatury XX i XXI wieku Wydziału Polonistyki Uniwersytetu Warszawskiego.

Wstęp wolny.

**2.03 Piątek**

**13.00 Kwadrans ze sztuką** – Lwowskie mieszkanie (wieszak-szatnia).

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**4.03 Niedziela**

* **12.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku polskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy.

* **12.30 MINIspotkania ze sztuką** – Elewacja.

Godzinne zajęcia dla dzieci w wieku 4–8 lat, których tematem jest jedno wybrane pojęcie związane z tematyką wystawy Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm.

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

* **16.00 Zwiedzanie wystaw**y Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku ukraińskim. Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy.

**5.03 Poniedziałek**

**12.00 sMoCzKi** – oprowadzanie po wystawie Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm dla opiekunów z dziećmi do lat trzech.

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

**6.03 Wtorek**

**18.00 O reformacji w Europie Środkowej**

Spotkanie z prof. Ewą Chojecką - wybitną historyczką sztuki, połączone ze zwiedzaniem wystawy *Reformacja w Europie Środkowej i Wschodniej*. Kanwą do rozmowy jest także 28. numer kwartalnika „Herito” zatytułowany „Pamięć reformacji w Europie Środkowej”. Spotkanie poprowadzi Łukasz Galusek.

Wstęp wolny

**8.03 Czwartek**

* **13.00 Kwadrans ze sztuką** – Być kobietą (obraz Akt Magrit Sielskiej).

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

* **18.00 Helena Syrkusowa** – zapomniana architektka modernizmu – wykład Rafała Ochęduszki.

Helena Syrkusowa należy do grona wybitnych polskich architektów i architektek modernizmu w Polsce, w okresie zarówno międzywojennym, jak i powojennym. Ukończyła Politechnikę Warszawską, na której poznała między innymi Barbarę i Stanisława Brukalskich, Bohdana Lacherta, Józefa Szanajcę oraz swojego przyszłego męża Szymona Syrkusa. Wspólnie z nimi w 1925 roku założyła grupę twórczą Praesens, która od 1928 roku była polską sekcją Congrés Internationaux d’Architecture Moderne (CIAM). Helena Syrkusowa pełniła w latach 1948–1955 funkcję jednego z wiceprezesów CIAM. Wśród zrealizowanych projektów są między innymi: budynek Związku Nauczycieli Polskich w Warszawie (1931), Teatr Eksperymentalny dla Ireny Solskiej na warszawskim Żoliborzu (1934), powojenne osiedla na Kole i Pradze w Warszawie oraz osiedle Tatry w Lublinie.

Rafał Ochęduszko – historyk sztuki związany z Instytutem Historii Sztuki Uniwersytetu Jagiellońskiego, badacz teorii architektury Heleny i Szymona Syrkusów.

Wstęp wolny.

**9.03 Piątek**

* **11.00 Dojrzali do sztuki. Spotkania dla seniorów w MCK** – *Artes* i lwowska awangarda.

Wykład poświęcony ugrupowaniu artystycznemu *Artes*, które działało we Lwowie w latach 1929–1936. Współtworzyły je tak wyraziste osobowości ówczesnej lwowskiej sceny kulturalnej, jak malarze Aleksander Krzywobłocki i Otto Hahn czy pisarka, krytyczka i teoretyczka sztuki Debora Vogel. Wykład zaprezentuje podstawowe założenia programowe grupy oraz związki z innymi ówczesnymi środowiskami awangardowymi.

Prowadzenie: Małgorzata Jędrzejczyk. Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

* **13.00 Kwadrans ze sztuką** – Kawiarniane życie (kawiarnia Szkocka)

Opis cyklu przy dacie 1 marca. Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**10.03 Sobota**

**11.00 12 spacerów na 12 miesięcy – Skarby pod stopami. Spacer szlakiem posadzek i okładzin ceramicznych.**

Posadzki i okładziny ścienne były nieodłącznym elementem wystroju kamienic z końca XIX i XX wieku. Mnogość wzorów i deseni płytek produkowanych w wielu europejskich fabrykach powodowała, że każde ozdobione taką ceramiką wnętrze było unikatowe. Nie inaczej jest w Krakowie, gdzie do dziś zachowało się wiele wspaniałych przykładów ceramiki architektonicznej z przełomu wieków, zdobiącej westybule i korytarze budowli publicznych oraz prywatnych. Projekt przygotowany w ramach Europejskiego Roku Dziedzictwa Kulturowego.

Prowadzenie: Agnieszka Partridge – doktor nauk technicznych Wydziału Architektury Politechniki Krakowskiej, dziennikarka, publicystka, historyczka sztuki.

Wstęp wolny, zbiórka pod Collegium Nowodworskiego przy ul. św. Anny 12.

**11.03 Niedziela**

* **12.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku polskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy.

* **12.30 Lwowskie baśnie i legendy** – warsztaty.

Spotkanie dla dzieci, podczas którego odbędzie się wspólne czytanie lwowskich baśni i legend oraz warsztaty plastyczne inspirowane poznanymi historiami.

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

* **16.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku angielskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy.

**15.03 Czwartek**

* **13.00 Kwadrans ze sztuką** – Elektryzujący budynek (makieta MZE)

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

* **18.00 Modernizm w Bydgoszczy** – wykład dr Agnieszki Wysockiej.

W chwili powrotu w granice Polski w styczniu 1920 roku Bydgoszcz miała już wyraźnie ukształtowany układ urbanistyczny. Planiści z jednej strony dostosowywali swoje pomysły do zastanej architektury, z drugiej proponowali własne rozwiązania. Wykład będzie przeglądem najciekawszych obiektów powstałych w latach dwudziestych, kiedy to więcej było realizacji z funduszu Urzędu Miasta, oraz w latach trzydziestych, kiedy uaktywnili się zleceniodawcy prywatni. Zaprezentowane zostaną też duże osiedla mieszkaniowe, takie jak dzielnica-ogród Sielanka czy osiedle w Lesie Gdańskim oraz nowe kościoły, w tym monumentalny kościół OO. Misjonarzy.

Agnieszka Wysocka – historyczka sztuki, bada architekturę i zjawiska kulturowe XIX i XX wieku. Jest autorką książki Architektura i urbanistyka w Bydgoszczy w dwudziestoleciu międzywojennym.

Wstęp wolny.

**16.03 Piątek**

**13.00 Kwadrans ze sztuką** – 719 miejsc siedzących (makieta Domu Kolejarza).

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**18.03 Niedziela**

* **12.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku polskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy.

* **12.30 MINIspotkania ze sztuką** – Architekt.

Godzinne zajęcia dla dzieci w wieku 4–8 lat, których tematem jest jedno wybrane pojęcie związane z tematyką wystawy Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm.

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

* **16.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku ukraińskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy.

**22.03 Czwartek**

* **13.00 Kwadrans ze sztuką** – Na Targach we Lwowie (Targi Wschodnie, projekty).

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

* **18.00 Sprawa Gorgonowej** – spotkanie z Cezarym Łazarewiczem; prowadzi Paulina Małochleb.

Sprawa Gorgonowej, najgłośniejsza historia kryminalna międzywojennej Polski, wiąże się z tematem wystawy poprzez postać Henryka Zaręby, architekta i ojca zamordowanej Lusi. W swoim najnowszym reportażu *Koronkowa robota. Sprawa Gorgonowej* Łazarewicz próbuje nie tylko ustalić, czy Gorgonowa była winna, ale także, co się z nią stało po zwolnieniu z więzienia 3 września 1939 roku.

Cezary Łazarewicz – dziennikarz prasowy, reporter i publicysta. Autor wielu reportaży, m.in. Żeby nie było śladów. Sprawa Grzegorza Przemyka (2016) oraz Tu mówi Polska. Reportaże z Pomorza (2017).

Paulina Małochleb – krytyczka i historyczka literatury. Sekretarz nagrody im. Wisławy Szymborskiej, laureatka Nagrody Prezesa Rady Ministrów, stypendystka Programu Młoda Polska MKiDN i laureatka Stypendium Młoda Polska NCK.

Wstęp wolny.

**23.03 Piątek**

* **13.00 Kwadrans ze sztuką** – Orlęta Lwowskie (Cmentarz Obrońców Lwowa na Łyczakowie)

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

* **18.00 Ukraińskie ślady w Krakowie** – spotkanie z Iwoną Boruszkowską i Urszulą Pieczek.

Iwona Boruszkowska – doktor literaturoznawstwa, asystentka w Katedrze Teorii Literatury na Wydziale Polonistyki UJ. Autorka książki Defekty. Literackie auto/pato/grafie – szkice.

Urszula Pieczek – redaktorka miesięcznika „Znak”, doktorantka na Wydziale Polonistyki UJ.

Wstęp wolny.

**25.03 Niedziela**

* **12.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku polskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

* **16.00 Zwiedzanie wystawy** Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm z przewodnikiem w języku angielskim.

Oprowadzanie w cenie biletu, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 424 28 60.

**28.03 Środa**

**18.00 *Lwów. Architektura i urbanistyka nowoczesności po nowoczesności*** – wykład prof. Bohdana Cherkesa.

Krajobraz architektoniczny międzywojennego Lwowa był splotem wielu czynników. Politechnika Lwowska i jej kadra naukowa pełniły ważną funkcję scalania szkolnictwa architektonicznego w II Rzeczypospolitej. Jako jedna z dwóch uczelni technicznych w kraju ściągała studentów i studentki z rozlicznych zakątków Polski. Ich działalność miała ogromny wpływ na samo miasto, które w okresie międzywojennym było nie tylko laboratorium awangardy architektonicznej, lecz także przestrzenią eksperymentu z innych dziedzin, takich jak fotografia czy malarstwo.

Prof. Bohdan Cherkes – ukraiński architekt i badacz historii architektury związany z Wydziałem Architektury Politechniki Lwowskiej.

Wstęp wolny, wykład w języku polskim.

**29.03 Czwartek**

**13.00 Kwadrans ze sztuką** – Zachód słońca (obraz Zachód słońca Leona Chwistka).

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**30.03 Piątek**

**13.00 Kwadrans ze sztuką** – Druga strona barykady (memoriał wojskowy Strzelców Siczowych).

Opis cyklu przy dacie 1 marca.

Wstęp w cenie biletu na wystawę.

**WYSTAWY:**

***Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm***

**1 grudnia 2017 – 8 kwietnia 2018**

Galeria Międzynarodowego Centrum Kultury, Kraków, Rynek Główny 25

Wystawa czynna: wtorek–niedziela 10.00–18.00 (ostatnie wejście 17.30)

Wystawa *Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm* będzie obszerną prezentacją osiągnięć lwowskich architektów na tle innych dziedzin życia kulturalnego w mieście. Opracowana na podstawie kolekcji publicznych i prywatnych z Polski i Ukrainy jest wielowymiarowym portretem modernistycznego miasta i podkreśla rolę Lwowa jako centrum nowoczesności w czasach II Rzeczypospolitej.

Tytuł wystawy - zwyczajny dzień 24 czerwca 1937 roku - sugeruje, iż chodzi o pokazanie zbiorczego obrazu codzienności, kiedy nie wydarzyło się nic szczególnego, a jednocześnie działo się wszystko, co najbardziej istotne.

**Reformacja w Europie Środkowej i Wschodniej**

**26 lutego – 18 marca 2018**

Średniowieczne piwnice MCK, Kraków, Rynek Główny 25

Wystawa czynna: wtorek–niedziela 10.00–18.00 (ostatnie wejście 17.30)

wstęp wolny

Historia reformacji nie znajduje szerszego rezonansu i pozostaje na marginesie naszej pamięci kulturowej. W jaki sposób dzisiejszą wiedzę na temat protestantyzmu opowiedzieć współczesnemu widzowi, który nie znosi nachalnej propagandy i domaga się swobody dla własnych przemyśleń?

Prezentowana w średniowiecznych piwnicach MCK wystawa na dwunastu wielkoformatowych planszach prezentuje temat ponad pięćsetletniej historii reformacji na obszarach peryferyjnych wobec jej centrów: Wittenbergi i Genewy.

Prezentacja powstała z okazji 500-lecia reformacji. Obejmuje terytoria od krajów bałtyckich na północy, przez ziemie krzyżackie, Śląsk, Rzeczpospolitą, Czechy i Morawy, Słowację (Górne Węgry) – po Siedmiogród na południu.

Myśl reformacyjna była i jest z istoty przekazem słowno-tekstowym. Wystawa poszerza wiedzę o dodatkowe elementy: ilustracje portretowe, sceny figuralne, pomniki, kościoły, widoki miast oraz dokładne mapy geograficzne sytuujące dany temat w konkretnej przestrzeni, które układają się w dwanaście zwartych tematycznie, syntetycznie ujętych całościowych obrazów pamięci.

Przygotowana przez Deutsches Kulturforum östliches Europa w Poczdamie została pomyślana jako „ekspozycja wędrująca” – wcześniej odwiedziła Warszawę, Bielsko-Białą i Czeski Cieszyn. Za sprawą prof. Ewy Chojeckiej można ją oglądać w Międzynarodowym Centrum Kultury w Krakowie.

\*\*\*

Międzynarodowe Centrum Kultury, www.mck.krakow.pl

Serwis internetowy Art and Heritage in Central Europe, www.ahice.net

Kwartalnik HERITO, www.herito.pl

Fundacja im. Anny Lindh, www.alfpolska.org

Księgarnia internetowa [www.mck.krakow.pl/ksiegarnia](http://www.mck.krakow.pl/ksiegarnia)

Biblioteka Naukowa MCK i Czytelnia Rolanda Bergera

poniedziałek 10.00–16.00 wtorek 10.00–19.00 środa 10.00–19.00 czwartek 10.00–19.00 piątek 10.00–16.00 sobota 10.00–14.00 tel.: 1242-42-833, 1242-42-835

Recepcja MCK (II piętro)

poniedziałek–piątek 8.00–18.00 tel.: 1242-42-811

/02.2018/

**Stały patronat medialny MCK**: TVP Kraków, Tygodnik Powszechny, Radio Kraków Małopolska, Herito, In Your Pocket, Karnet, Polski Portal Kultury O.pl, AHICE

**Patron medialni wystawy *Lwów, 24 czerwca 1937. Miasto, architektura, modernizm*:** New Eastern Europe, Lounge Magazine, SZUM

**Partner medialny cyklu *Dojrzali do sztuki***: Głos seniora

**Partner medialny oferty edukacyjnej dla dzieci:** Czasdzieci.pl