

**Larry Wolff, *Wynalezienie Europy Wschodniej. Mapa cywilizacji w dobie oświecenia***

****Pojęcia Europy Wschodniej i Europy Zachodniej narodziły się w umysłach filozofów doby oświecenia. To oni – jak dowodzi Larry Wolff – przeorientowali myślenie Europejczyków i zamiast rozróżnienia na Północ i Południe, jakim się dotąd posługiwano, wprowadzili opozycję Wschód–Zachód. Dla myślicieli patrzących na kontynent z paryskiej perspektywy nowy podział okazał się niezwykle poręczny; z rozmysłem lansowali koncept zacofanego Wschodu, aby w kontraście do niego łatwo i skutecznie budować wyobrażenie o kulturowej i cywilizacyjnej sile Europy Zachodniej. Dziesiąty tom serii Biblioteka Europy Środka pod redakcją prof. Jacka Purchli. **Planowana data premiery: październik 2017.**

**Miljenko Jergović, *Cytryna, muszkat i kurkuma. Widziane z Zagrzebia***

****Eseje Miljenka Jergovicia – w wyborze i przekładzie Magdaleny Petryńskiej – obejmują ostatnią dekadę oraz teksty związane z Europą Środkową i Wschodnią. Niekiedy jednak ta granica może się lekko przesunąć na zachód i południe, na tereny niegdysiejszych Austro‑Węgier, bo bez tego trudno mówić o historii, tradycji, literaturze, sztuce, o tożsamościach obywateli dawnej monarchii i ich wnuków. Zawsze powodem do napisania tekstu jest u Jergovicia konkret – przeczytana książka, obejrzana wystawa lub tylko jedno dzieło, odwiedzone miasto, zasłyszana informacja, wiersz. Imponujące, ile autor odczytuje z tego jednego konkretu. Część zbioru stanowią eseje poświęcone szeroko rozumianej polskiej kulturze, którą Jergović czuje i rozumie jak mało kto. Jego odczytanie polskiej przeszłości i współczesności tworzy wspaniałą mapę kulturową, bliską naszemu spojrzeniu, choć zarazem inną. Jedenasty tom serii Biblioteka Europy Środka pod redakcją prof. Jacka Purchli. **Planowana data premiery: październik 2017.**

**Ľubomír Lipták, *Słowacy. Stulecie dłuższe niż sto lat***

****Narracja Ľubomíra Liptáka, nestora słowackiej historiografii, jest pełna sceptycyzmu. W słowackiej świadomości narodowej Lipták znajduje mnóstwo niepewnych odpowiedzi na pytania o sprawy pozornie elementarne – miejsce Słowaków w Europie, definicję własnej historii, słowacki model kultury. Za odwagę badawczą płaci wyobcowaniem i odsunięciem na margines w czasie normalizacji. Kiedy po 1989 roku wraca do Instytutu Historii Słowackiej Akademii Nauk, jego działalności nadal towarzyszy krytyka, tym razem ze strony środowisk o orientacji narodowej. Jako historyk, który przekracza granice, nieustannie zderza się z kontrdyskursem. Dziś jest już klasykiem i wychowawcą niejednej generacji badaczy. Przede wszystkim jednak – w szeroko rozumianej kulturze Słowacji – pozostaje symbolem wiedzy i niezależności myślenia, który stroni od bezkrytycznej apologetyki. Dwunasty tom serii Biblioteka Europy Środka pod redakcją prof. Jacka Purchli. **Planowana data premiery: grudzień 2017.**

**„Herito. Dziedzictwo, kultura, współczesność” numery 26, 27, 28, 29**

****„Herito. Dziedzictwo, kultura, współczesność” to interdyscyplinarny, dwujęzyczny magazyn wydawany od 2010 roku przez MCK. Każde wydanie kwartalnika skupione jest wokół innej tematyki. W 2016 roku ukażą się kolejne cztery numery. Ich robocze tematy to: Węgry (**planowana data premiery nr 26: kwiecień 2017**), Kraków i świat (**planowana data premiery nr 27: czerwiec 2017**), różnowiercy (**planowana data premiery nr 28: październik 2017**), dziedzictwo kłopotliwe (**planowana data premiery nr 29: grudzień 2017**).

**Robert Kusek, Jacek Purchla (red. nauk.), współpraca: Katarzyna Jagodzińska,**

***Miasto. 3. Forum Dziedzictwa Europy Środkowej***

****Publikacja ma charakter recenzowanej monografii zbiorowej zawierającej artykuły badaczy, którzy uczestniczyli w 3. Forum Dziedzictwa Europy Środkowej (16–18 września 2015 r.) poświęconemu fenomenowi miasta. Analiza miasta jako szczególnej przestrzeni społecznych interakcji łączy badaczy i praktyków z wielu dyscyplin: urbanistów, ekonomistów, socjologów, psychologów społecznych, antropologów, historyków i historyków sztuki. Takie interdyscyplinarne i innowacyjne podejście znalazło swoje odzwierciedlenie w pokonferencyjnej publikacji. Zebrane w niej teksty skupiają się na takich zjawiskach, jak krajobraz miejski, miasta historyczne, rewitalizacja, miejskie narracje czy miasta kreatywne. Szczególna uwaga została ponadto poświęcona miastom środkowoeuropejskim. **Planowana data premiery: czerwiec 2017.**

**Katarzyna Jagodzińska, Joanna Sanetra‑Szeliga (red. nauk.),**

***Wpływ Dziedzictwa. Społeczno‑gospodarczy wymiar dziedzictwa kulturowego w Europie Środkowej***

****

Kontynuując założenia realizowanego przez MCK w latach 2013–2015 międzynarodowego projektu *Cultural Heritage Counts for Europe* (poświęconego wpływowi dziedzictwa kulturowego na jego otoczenie gospodarcze, społeczne, kulturowe i środowisko naturalne), podjęto próbę analizy i zaprezentowania w formie publikacji książkowej przykładów projektów i badań wpływu dziedzictwa oraz jego roli jako katalizatora rozwoju społeczno‑gospodarczego w Europie Środkowej. Impulsem do podjęcia tej tematyki był jeden z wyników wspomnianego projektu, który pokazywał zapóźnienie tej części Europy, jeśli chodzi o badania społeczno‑gospodarczego oddziaływania kultury. Badania tego typu są tematem nowym, ale jednocześnie bardzo istotnym, ponieważ kształtują nowoczesne i zintegrowane podejście do problemu ochrony i wykorzystania dziedzictwa.

Zagadnienie wpływu dziedzictwa zostanie przedstawione na przykładach z regionu szeroko pojętej Europy Środkowej, dobranych w taki sposób, aby pokazać różne kategorie dziedzictwa i różne aspekty jego wpływu. Studia przypadków będą dotyczyć m.in. oddziaływania zabytkowego młyna Suvača w serbskiej miejscowości Kikinda, wyniku rewitalizacji drewnianych przedmieść Tallinna, wpływu renowacji historycznych koszar i adaptacji obiektów na cele kulturalne w słowackich Koszycach, a także projektów zrealizowanych w Łodzi (badania własne MCK na terenie OFF Piotrkowskiej), w województwie warmińsko‑mazurskim, okolicach jeziora Balaton na Węgrzech oraz w Czechach i na Białorusi. Prezentację studiów przypadków poprzedzi rozdział teoretyczny prezentujący wyniki studiów literaturowych oraz potencjalne metodologie badania wpływu dziedzictwa na otocznie. **Planowana data premiery: listopad 2017.**

***Rynek Główny 25***

****Kamienica „Pod Kruki” przy Rynku Głównym 25 była świadkiem najważniejszych wydarzeń o znaczeniu politycznym i historycznym rozgrywających się w centrum Krakowa, ale także codziennego życia mieszkańców miasta, jarmarków, zabaw i wydarzeń kulturalnych. Jezuici planowali budowę w tym miejscu swego kościoła i kolegium. Sama kamienica na przestrzeni wieków była pałacem arystokratycznym, krakowskim salonem towarzyskim, biurem starosty, bankiem, siedzibą NSDAP na Generalne Gubernatorstwo, a następnie Komitetu Polskiej Partii Robotniczej, wydawnictwa, szkoły tańca, księgarni. Od 1991 roku stanowi siedzibę i wizytówkę MCK. **Planowana data premiery: czerwiec 2017.**

**Albumy**

* *Zsolnay. Węgierska secesja* - planowana data premiery: kwiecień 2017.
* *Ivan Meštrović. Adriatycka epopeja* - planowana data premiery: lipiec 2017.
* *Michał Korta. Balkan Playground* - planowana data premiery: październik 2017.
* *Lwów wobec nowoczesności* - planowana data premiery: listopad 2017.

**Materiały do dziejów sztuki sakralnej na ziemiach wschodnich dawnej Rzeczypospolitej**

***Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa nowogródzkiego***, część II, tom 5, Maria Kałamajska‑Saeed (red. nauk.) - tom zawierał będzie opracowanie kościołów i klasztorów Nowogródka. **Data premiery: październik 2017.**

***Kościoły i klasztory rzymskokatolickie dawnego województwa brzeskolitewskiego. Katedra w Pińsku***, część V, tom 4, Dorota Piramidowicz (red. nauk.) - tom zawiera monografię kościoła katedralnego pw. Wniebowzięcia NMP w Pińsku. **Data premiery: grudzień 2017.**