****

**Program Międzynarodowego Centrum Kultury**

**sierpień 2017**

**6 sierpnia, niedziela**

**12.30** MINIspotkania ze sztuką – WIATR

Godzinne zajęcia dla dzieci w wieku od czterech do sześciu lat, których tematem jest jedno wybrane pojęcie związane z tematyką wystawy *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović.*

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 42 42 860

**7 sierpnia, poniedziałek**

**12.00** sMoCzKi

Oprowadzanie po wystawie *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović* dla opiekunów z dziećmi do lat trzech.

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl

**10 sierpnia, czwartek**

**20.30** Kino na dachu MCK: Chorwacja

Projekcja filmu w ramach programu towarzyszącego wystawie *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović*

Wstęp wolny, obowiązują bezpłatne wejściówki, dostępne na tydzień przed pokazem przez internet

<https://kino2017vol2.evenea.pl/>

**11 sierpnia, piątek**

**12.00** Dojrzali do sztuki - *Poszukiwanie formy*

Spotkanie dla seniorów przybliżające tematykę wystawy *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović*

Twórczość Ivana Meštrovića może być postrzegana jako wyraz tendencji panujących w sztuce pod koniec XIX oraz w pierwszych dekadach XX wieku. Można potraktować ją jako próbę zamknięcia w rzeźbie duchowej historii ludów południowosłowiańskich - legend, przypowieści, tradycji czy pamięci o wielkich bohaterach, będąc tym samym głosem w dyskusji na temat kształtowania się narodowych języków sztuki. Prace Ivana Meštrovića prowokują też pytania o istnienie ponadnarodowych , uniwersalnych tendencji formalnych w ówczesnej rzeźbie. Fascynacja secesją oraz oddziaływanie symbolizmu widoczne w początkowej fazie twórczości, w późniejszych latach ustępują ekspresjonizmowi oraz postępującej kubizacji form. Stają się tym samym ważnym komentarzem do przekształceń, którym w owym czasie ulegała cała sztuka europejska.

Prowadzenie: Małgorzata Jędrzejczyk. Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 42 42 860

**12 sierpnia, sobota**

**11.00** Spacer tematyczny dla dzieci: Mitologia w architekturze

Dla dzieci w wieku 7-12 lat

Wstęp wolny. Start: Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25

Informacje: warsztaty@mck.krakow.pl , tel. 12 42 42 860

**19 sierpnia, sobota**

**11.00** Spacer miejski *Galicyjski pierścień Krakowa*

Program spaceru miejskiego opracowany został tak, aby stał się znakomitą przygodą prowokującą do poznania galicyjskich zaułków, gmachów, pomników, tablic czy kawiarni. Podążając za wskazaniami mapy, uczestnicy wykonają zadania w siedmiu punktach zlokalizowanych w obrębie Plant. Ćwiczenia są zróżnicowane – niektóre wymagają skorzystania z wiedzy i umiejętności zdobywania informacji, inne pozwolą na wykazanie się talentem plastycznym, sprawnością lub sprytem.

Galicja to określenie ziem zaboru austriackiego. Nazwa kraju koronnego istniejącego w latach 1772-1918 jako Królestwo Galicji i Lodomerii. Ziemie wchodzące w skład dawnej Rzeczypospolitej na jej południowo-wschodnich rubieżach, obecnie znajdujące się na terenie Polski i Ukrainy. Galicyjskie wątki dają się silnie zauważyć w historii XIX wiecznego Krakowa – ekonomia, architektura, sztuka, literatura i nauka to obszary, które rozwijały się prężnie dzięki osobom wywodzącym się z obszaru zaboru austro-węgierskiego. Wymiana myśli między intelektualistami tamtych czasów, czerpanie inspiracji z nurtów artystycznych i kierunków architektonicznych obecnych w Wiedniu oraz doświadczenie wielokulturowego dziedzictwa mieszkańców Galicji sprzyjało rozkwitowi miast. Kraków, podobnie jak stolica Galicji Lwów, rozwijał się dynamicznie, przybierając rys nowoczesnej metropolii. Najlepiej mówią o tym świadkowie tamtych czasów – architektura wokół zielonego pierścienia okalającego Stare Miasto – Plant.

Spacer trwa ok. 1,5 h-2h. Rozpocznie się w siedzibie Międzynarodowego Centrum Kultury, Rynek Główny 25, gdzie uczestnicy dostaną mapki oraz wskazówki, jaką trasą podążać.

Zapisy: warsztaty@mck.krakow.pl oraz pod nr tel. 12 42 42 860

Wstęp wolny.

**20 sierpnia**

**Niedziela**

**12.30**

MINIspotkania ze sztuką – DRAPERIA

Godzinne zajęcia dla dzieci w wieku od czterech do sześciu lat, których tematem jest jedno wybrane pojęcie związane z tematyką wystawy *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović.*

Wstęp wolny, nie obowiązują zapisy, informacje: warsztaty@mck.krakow.pl, tel. 12 42 42 860

**24 sierpnia**

**Czwartek**

**20.30**

Kino na dachu MCK: Chorwacja

Projekcja filmu w ramach programu towarzyszącego wystawie *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović*

Wstęp wolny, obowiązują bezpłatne wejściówki, dostępne na tydzień przed pokazem przez internet

<https://kino2017vol2.evenea.pl/>

**26 sierpnia**

**Sobota**

**11.00**

Spacer tematyczny dla dzieci: Śródziemnomorski plener malarski

Dla dzieci w wieku 7-12 lat

Wstęp wolny. Start: Międzynarodowe Centrum Kultury, Rynek Główny 25

Informacje: warsztaty@mck.krakow.pl , tel. 12 42 42 860

**31 sierpnia**

**Czwartek**

**20.30** Kino na dachu MCK: Chorwacja

Projekcja filmu w ramach programu towarzyszącego wystawie *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović*

Wstęp wolny, obowiązują bezpłatne wejściówki, dostępne na tydzień przed pokazem przez internet

<https://kino2017vol2.evenea.pl/>

**PROJEKTY:**

**Akademia Dziedzictwa**

**Nabór do 12. edycji**

Studia podyplomowe z zarządzania dziedzictwem kulturowym realizowane są od 2001 roku wspólnie z Małopolską Szkołą Administracji Publicznej Uniwersytetu Ekonomicznego w Krakowie. Adresatami studiów są pracownicy administracji publicznej, służb ochrony zabytków, nauczyciele, muzealnicy i pracownicy placówek kulturalnych oraz osoby zainteresowane dziedzictwem kulturowym. Uczestnicząc w wykładach i seminariach obejmujących zagadnienia ekonomiczne, prawne, administracyjne i społeczne, słuchacze zdobywają wiedzę o współczesnych narzędziach ochrony dziedzictwa kulturowego i zarządzania jego zasobami. Zajęcia realizowane są w ramach następujących bloków: teoria ochrony dziedzictwa kulturowego, prawo i finanse w zarządzaniu dziedzictwem; marketing i promocja dziedzictwa kulturowego; zarządzanie instytucją: ludzie i zasoby, dziedzictwo kulturowe a planowanie przestrzenne i administracja publiczna, turystyka i muzea. Uzupełnieniem programu są warsztaty poświęcone zarządzaniu instytucjami kultury oraz zarządzaniu obiektami dziedzictwa kulturowego w formie wyjazdów studyjnych. Podsumowanie studiów stanowi przygotowanie pracy końcowej w ramach jednego z kilku seminariów tematycznych. Studia realizowane są dzięki wsparciu Fundacji Kronenberga przy Citi Handlowy.

**WYSTAWY:**

***Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović***

do 5 listopada 2017

Galeria MCK, Kraków, Rynek Główny 25

To pierwsza w Polsce prezentacja prac Ivana Meštrovicia i zarazem sztuki chorwackiej tej klasy. Meštrović jest największym chorwackim artystą XX wieku i jednym z najważniejszych artystów środkowoeuropejskich. W wyjątkowy sposób łączył rzeźbę z architekturą i urbanistyką, dziedzictwo antyczne i bizantyńskie z modernizmem, Słowiańszczyznę i Bałkany z cywilizacją śródziemnomorską. W Galerii MCK prezentowanych jest 30 prac genialnego rzeźbiarza, ukazujących całe bogactwo i różnorodność jego artystycznej działalności.

W biografii Meštrovića (1883–1962) sztuka splata się z polityką i odzwierciedla wiele dramatycznych wyzwań, jakim musieli stawić czoła artyści środkowoeuropejscy w XX wieku. Urodzony w chłopskiej rodzinie, nie uczęszczał do żadnej szkoły aż do wstąpienia do Akademii Sztuk Pięknych w Wiedniu, ale już w wieku 28 lat zdobył Grand prix na wystawie światowej w Rzymie (1911 r.), co rozpoczęło jego wielka karierę. Sędziwy Rodin ujrzał w nim swojego genialnego kontynuatora. W dwudziestoleciu międzywojennym był profesorem Akademii Sztuk Pięknych w Zagrzebiu. Po drugiej wojnie światowej wyemigrował do USA (gdzie został profesorem rzeźby na Uniwersytecie Syracuse, a następnie Notre Dame). Był pierwszym żyjącym artystą, który miał indywidualną wystawę w Metropolitan Museum w Nowym Jorku (1947).

Wystawa przygotowywana we współpracy z Muzeji Ivana Meštrovicia: Galerija Meštrović w Splicie i Atelijer Meštrović w Zagrzebiu.

**Godziny otwarcia Galerii MCK**: wtorek–niedziela 11:00–19:00 (ostatnie wejście 18:30)

Ceny biletów: 12 zł (pełnopłatny), 7 zł (ulgowy), 20 zł (rodzinny)

W każdy wtorek i środę w godzinach 11.00–12.00 HAPPY HOUR – wstęp na wystawę za 1 zł.

W każdą niedzielę, w cenie biletu zwiedzanie wystawy z przewodnikiem: godz. 12.00 w języku polskim i godz. 16.00 w języku angielskim.

\*\*\*

Międzynarodowe Centrum Kultury, www.mck.krakow.pl

Serwis internetowy Art and Heritage in Central Europe, www.ahice.net

Kwartalnik HERITO, www.herito.pl

Fundacja im. Anny Lindh, www.alfpolska.org

Księgarnia internetowa [www.mck.krakow.pl/ksiegarnia](http://www.mck.krakow.pl/ksiegarnia)

Biblioteka Naukowa MCK i Czytelnia Rolanda Bergera

poniedziałek 10.00–16.00 wtorek 10.00–19.00 środa 10.00–19.00 czwartek 10.00–19.00 piątek 10.00–16.00 sobota 10.00–14.00 tel.: 1242-42-833, 1242-42-835

Recepcja MCK (II piętro)

poniedziałek–piątek 8.00–18.00 tel.: 1242-42-811

/07.2017/

**Stały patronat medialny MCK**: TVP Kraków, Tygodnik Powszechny, Radio Kraków Małopolska, Herito, In Your Pocket, Karnet, Polski Portal Kultury O.pl, AHICE

**Patron medialni wystawy *Adriatycka epopeja. Ivan Meštrović*:** Podróże

**Partner medialny cyklu *Dojrzali do sztuki***: Głos seniora